

## ESTUDIO PARA LA REHABILITACIÓN DE UN SECTOR DE LA AV. 24 DE MAYO

### ACONDICIONAMIENTO/PLANIFICACIÓN – ESPACIO PÚBLICO

Proyecto integral de recuperación y de apropiación social del espacio público de la Av. 24 de Mayo (sector comprendido entre la calle Venezuela e Imbabura), incentivando la creación de una nueva conciencia colectiva y la generación de una centralidad cultural y económica para el sector.

<b>TAMAÑO DE LA CIUDAD:</b>	2,5 millones habitantes	290 km <sup>2</sup>
<b>TAMAÑO DEL PROYECTO:</b>	836 habitantes	Una avenida

#### PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DE LA CIUDAD:

Capital del Ecuador, segunda ciudad del país, centro administrativo.

#### PRINCIPAL(ES) FUNCIÓN(ES) DEL TERRITORIO DEL PROYECTO:

Residencial, comercio, eje de circulación.

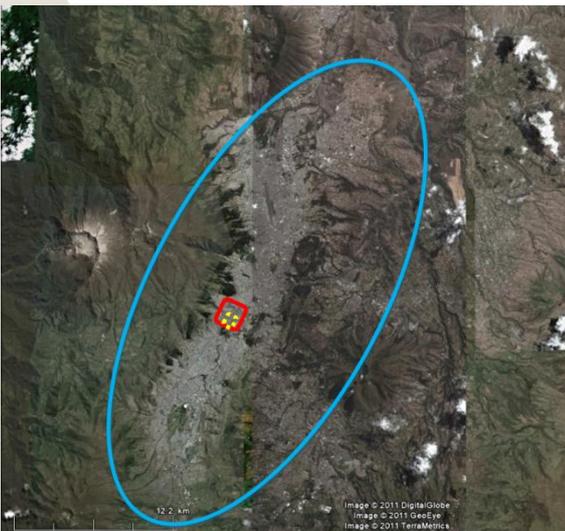


© Instituto Metropolitano de Patrimonio

*La Avenida 24 de Mayo en Quito*

IDENTIFICACIÓN

### ESCALA DEL PROYECTO



■ Ciudad     
 ■ Bien inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial     
 ■ Proyecto

### EL BIEN DEL PATRIMONIO MUNDIAL

#### CIUDAD DE QUITO

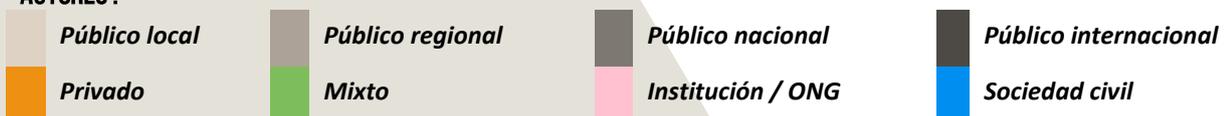
Inscripción	1978	Fundada en el siglo XVI sobre las ruinas de una antigua ciudad inca y encaramada a 2.850 metros de altitud, la capital de Ecuador posee el centro histórico mejor conservado y menos alterado de toda América Latina, a pesar del terremoto que la sacudió en 1917.
Criterio(s)	(ii) (iv)	
Superficie	320 ha	Suntuosamente ornamentados en su interior, los monasterios de San Francisco y Santo Domingo, así como la iglesia y el colegio de la Compañía de Jesús, son un acabado ejemplo del arte de la escuela barroca de Quito, en el que se funden las influencias estéticas españolas, italianas, mudéjares, flamencas e indígenas

<b>DIAGNOSTICO/ ESTADO DE SITUACION</b>	Los cambios de actividades, el terminal terrestre y la creación del viaducto en la zona han generado un deterioro físico y social de la Avenida. La inseguridad, la falta de identidad de los habitantes con el sector, el abandono del espacio público y los conflictos de circulación vehicular convirtieron el sector en un polo negativo con relación al desarrollo del Centro Histórico.
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	¿Cómo rehabilitar el espacio público de la Avenida 24 de Mayo, como elemento de dinamización favoreciendo la mejora de la calidad de vida de sus habitantes, a través de propiciar actividades económicas, y culturales?
<b>OBJECTIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Mejora del espacio público, del mobiliario urbano y de las condiciones de circulación vehicular</li> <li>➔ Retorno de los propietarios que en la actualidad no viven en el sector y fortalecimiento del uso residencial</li> <li>➔ Implementación de actividades que favorecen la apropiación del espacio por los usuarios</li> <li>➔ Reactivación de la actividad comercial diurna</li> <li>➔ Desarrollo de un punto de atracción turística manteniendo a la Avenida con un flujo turístico constante</li> </ul>

LOS SOCIOS / EL PROCESO



ACTORES :



### HERRAMIENTAS DE LA GESTIÓN DEL BIEN

- Plan de desarrollo de Quito
- Plan especial del centro histórico de Quito
- Plan plurianual operativo del Instituto Metropolitano de Patrimonio

### HERRAMIENTAS ESPECIFICAS DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO

- Plan de revitalización del centro histórico de Quito
- Proyecto de recuperación del espacio público de la Avenida 24 de Mayo

## LA FINANCIACIÓN

### PRECISIONES RELATIVAS A LA FINANCIACIÓN PÚBLICA

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

### VALOR TOTAL DEL PROYECTO

5 millones de dólares US

## ESTADO DE PROGRESO

Principio  
Enero 2011

*Parte física del proyecto*

Inauguración  
Diciembre 2011

*El tema de la participación  
se prosigue*



## ARTICULACION ENTRE EL PROYECTO Y EL VALOR DEL BIEN

Localizada en el lado sur del núcleo central del centro histórico de Quito, entre los barrios San Sebastián y San Roque, la Avenida 24 de Mayo se conformó a partir del relleno de la quebrada, un elemento clave de la topografía del centro histórico y forma parte de la zona de amortiguamiento.

Su entorno fue un lugar de residencia con importantes edificaciones símbolos de la modernidad del siglo XIX. Su deterioro físico y social afecta al centro histórico y es la asignatura pendiente en la intervención y rehabilitación del centro histórico de Quito, las condiciones anteriores al inicio del proyecto provocaban una ruptura en esta zona de valor excepcional.

- Espacio público totalmente revitalizado con reconversión de negocios y uso cultural de las plazas;
- Las edificaciones patrimoniales puestas en valor;
- Mejoramiento de plusvalía y generación de actividades productivas;
- Mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del sector y recuperación de la memoria colectiva – organización de comités barriales;
- “Con Quito” generó mejoramiento y nuevos negocios.



© Instituto Metropolitano de Patrimonio

*La Avenida 24 de Mayo antes y después la recuperación del espacio publico*

CUESTIONES

¿Como considerar los principales aumento de flujo turistico, no como dificultad sino como una oportunidad? Las intervenciones en espacio publico, patrimonio edificado de propiedad publica, y el emprendimientos privados en edificaciones patrimoniales, ha provocado el incremento de precio inmobiliario, lo cual se esta combatiendo a traves de estrategias que rompan esas dinamicas.

¿Como asegurar que se aplique el articulo de la Constitución de la Republica del Ecuador? “Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales”.

<b>ALCALDE</b>	Augusto Barrera	<b>CONTACTO TÉCNICO</b>	Margarita Romo Pico
<b>Mandato</b>	2009-2014	→ <b>dirección</b>	Venezuela N5-10 y Chile Quito, Ecuador
		→ <b>teléfono</b>	593 2 2432059
		→ <b>correo electrónico</b>	margaritromo@yahoo.com margarita.romo@quito.gob.ec
		→ <b>pagina web</b>	http://www.patrimonioquito.gob.ec