

La Cité fortifiée de Bakou, centre historique et site du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2000, est un lieu précieux où les gens se promènent, se rencontrent et se divertissent. Des milliers de visiteurs, locaux et étrangers, y accèdent en voiture et à pied tout au long de l'année. Reconnue depuis des millénaires comme un lieu de résidence humaine, Bakou attire des visiteurs de divers pays. Cependant, aussi agréables que soient ces activités pour les citoyens, elles impactent directement la qualité de vie des résidents et des visiteurs.

Au fil du temps, la ville fortifiée, autrefois petite forteresse isolée sur les rives de la mer Caspienne, est devenue le cœur d'une mégapole en pleine expansion. Cette expansion a entraîné un étalement urbain qui s'est étendu au-delà des murs de l'ancienne capitale politique, économique et culturelle, transformant ainsi Icherisheher, ou vieille ville, en un simple quartier intérieur. Malheureusement, à l'échelle mondiale, nous observons que les centres historiques des grandes villes perdent leur valeur sociale, notamment parce que les gens participent moins à la vie communautaire et ont des interactions sociales limitées. Face à ce défi, des initiatives ont été prises pour améliorer la sécurité, réduire le bruit, la pollution et les problèmes de circulation dans les espaces publics et les centres-villes. En réponse à ces défis, nous nous sommes fixé comme objectif de rendre la Cité fortifiée de Bakou plus durable et vivable, capable de s'adapter aux évolutions de l'environnement et de la société. Il est crucial de préserver le charme médiéval de la Cité et de continuer à offrir à ses habitants et visiteurs un cadre de vie de haute qualité.

Objectifs du projet :

Le projet "Amélioration de la qualité de vie dans la Cité fortifiée de Bakou : le parc des Khans et le Complexe du palais des khans de Bakou" vise à rendre le centre historique plus durable en améliorant le bien-être de la population, en augmentant les possibilités de communication et le sentiment de communauté. Dans le cadre de ce projet, l'administration de la ville fortifiée de Bakou a lancé la construction du plus grand parc de Bakou et la restauration du complexe du palais des khans, incluant des bâtiments historiques tels que le palais du 18^e siècle, les bains souterrains, et les boutiques de souvenirs situés sur la place de la Double Porte. L'initiative cherche aussi à valoriser le caractère unique de la ville fortifiée et à améliorer la qualité de vie par une utilisation durable des espaces ouverts et des sources d'énergie renouvelables. Un autre objectif est d'accroître l'accessibilité et la mobilité durable, ainsi que de réduire les nuisances sonores et la pollution.

Icherisheher, en tant que musée à ciel ouvert de 22 hectares, est fréquemment visité par les habitants et les touristes, enfants et adultes. C'est pourquoi nous avons inclus les autorités locales, les commerçants, les entreprises et les résidents comme parties prenantes principales, les impliquant dans nos initiatives sur la base du principe que notre patrimoine culturel est un bien commun à préserver par tous. Des réunions régulières ont permis d'informer la population et les entreprises locales des bénéfices d'améliorer l'habitabilité de la vieille ville, du parc des khans et du complexe du palais. L'administration a également été en contact direct avec diverses agences gouvernementales pour consulter les activités de planification et de restauration. Un comité informel composé d'experts, de représentants de la communauté et de membres de l'administration a été constitué pour représenter les différentes parties prenantes, recevant des informations régulières sur le plan de restauration et les travaux en cours, et tenant compte de leurs retours pour améliorer le projet.

Éléments et composants clés du projet : Les éléments suivants ont été pris en compte lors de la conception et de la mise en œuvre de l'initiative :

- **Valeur universelle exceptionnelle et vision systémique de la Cité fortifiée de Bakou :** Nous agissons sur la base d'une vision stratégique du développement en promouvant le respect de la valeur universelle exceptionnelle de la Cité fortifiée de Bakou, en protégeant son patrimoine culturel et en réutilisant ses zones désaffectées.
- **Environnements/composants durables ou espaces ouverts durables :** La conception de l'initiative a pris en compte la durabilité urbaine et sociale en améliorant les qualités du paysage urbain historique.
- **Espaces publics accessibles et confortables :** Notre objectif était de rendre la ville confortable, accessible et attrayante, en tenant compte du fait que les espaces publics sont les lieux où les habitants de la ville se retrouvent, les lieux historiques de la vie communautaire et urbaine.
- **Composante culturelle :** Le Baku Khanes Park, le plus grand parc de la ville fortifiée de Bakou, a été construit autour du complexe du Baku Khanes Palace. Il a été construit autour du complexe du palais de Bakou Khan, un monument du XVIIIe siècle, qui a été restauré dans le cadre du projet. Restaurer les aspects culturels d'une ville et ses espaces publics, tout en s'appuyant sur la viabilité historique, était fondamental pour l'administration. Le palais des Khans de Bakou, situé en plein centre du parc, a été restauré et sera utilisé comme musée. Dans le musée, qui sera bientôt ouvert au public, des systèmes de réalité virtuelle et d'autres technologies numériques ont déjà été installés pour montrer l'histoire de Bakou. Le parc et le complexe du palais des Khans amélioreront la qualité de vie en renforçant le sentiment d'appartenance et l'enthousiasme de la population pour le thème du patrimoine culturel.
- **Satisfaction des touristes :** L'Azerbaïdjan, étant l'un des pays de la région connaissant un développement économique rapide, l'industrie du tourisme est la principale source de revenus de la région, après l'industrie pétrolière. En outre, l'Azerbaïdjan est doté de nombreuses attractions pour les touristes, y compris des ressources patrimoniales particulièrement adaptées au tourisme durable. Cette situation spécifique offre une base unique pour le développement de l'industrie du tourisme, ainsi que pour l'introduction de la culture azerbaïdjanaise. Les attractions culturelles situées dans les sites du patrimoine constituent l'une des principales parties des attractions touristiques de l'Azerbaïdjan. Par conséquent, l'amélioration et la mise en valeur des zones patrimoniales sont considérées comme une fonction clé pour le développement de l'industrie touristique azerbaïdjanaise.
- **Participation des citoyens :** La participation de la communauté est considérée comme un élément important de l'initiative en question, car elle renforce l'unité sociale et le développement économique, tout en permettant l'accès à la population locale. L'idée est que la participation du public peut accroître l'habitabilité, car elle crée une "surveillance publique et de quartier". En outre, en améliorant l'image de soi et l'identité de la ville, nous espérons accroître la fierté civique et inciter la communauté à s'attaquer activement à un large éventail de questions de développement. Le parc sert de boutique de souvenirs et de restaurant, où les habitants et les entreprises locales fournissent des services aux visiteurs.

Résultats et impacts du projet : Avec le nouveau parc de la Cité fortifiée de Bakou, les résidents locaux et les visiteurs bénéficient d'espaces publics de grande qualité qui soutiennent le développement de la Cité fortifiée de Bakou. Ils bénéficient d'espaces publics de qualité qui favorisent les interactions, les échanges et la solidarité. L'initiative contribue également à ce que les visiteurs et les résidents soient plus satisfaits de leur ville et de leurs espaces publics, en modifiant la manière dont ils interagissent avec la ville et renforçant l'attachement des gens à leur localité.

Principaux défis de la mise en œuvre : Rendre une ville habitable nécessite collaboration, flexibilité, investissements sérieux et un engagement continu. Le premier défi auquel nous avons été confrontés lors de la mise en œuvre du projet d'amélioration de la qualité de vie dans la ville fortifiée de Bakou a été de garantir que le nouveau parc et la restauration du complexe du palais des Khans de Bakou soient intégrés dans le plan directeur de la ville. L'approche de TUIS est très progressiste, car elle ne se concentre pas uniquement sur la conservation isolée de l'environnement environnant. Dans notre nouveau projet, l'accent a été mis non seulement sur ce que le patrimoine peut apporter à la ville en termes de revenus touristiques accrus, mais aussi sur ce qu'il fait pour favoriser l'harmonie et l'inclusion sociale.

Un autre défi consistait à s'assurer que la restauration du complexe du palais des Khans de Bakou et le nouveau parc, avec leur complexité et leur stratification, soient abordés dans leur globalité. Toutes les activités de restauration ont été guidées par le "Plan général de conservation du centre historique de Bakou", approuvé par le Cabinet des ministres de l'Azerbaïdjan. Le Plan général de conservation souligne que la conservation du patrimoine architectural et des sites doit être effectuée de manière holistique.

Contribution au programme de développement durable de la ville : Lorsque nous avons lancé ce projet, nous nous sommes inspirés des Objectifs de développement durable (ODD), du Nouvel agenda urbain et de l'approche des Paysages urbains historiques (HUL) de l'UNESCO. Notre objectif était de rendre la ville fortifiée de Bakou plus durable afin de pouvoir s'adapter aux grands défis des années à venir et de garantir que le lieu puisse continuer à offrir à chaque génération un cadre de vie de haute qualité.

L'initiative contribuera au développement durable de la manière suivante :

- Pour garantir l'habitabilité de la ville fortifiée de Bakou, nous pensons que le nouveau parc des Khans de Bakou avec le complexe restauré du palais des Khans de Bakou, qui servira de musée historique interactif, protégera encore plus l'identité et l'image de la ville fortifiée de Bakou et promouvra ses expressions culturelles. Cette initiative nous aidera également à faire de la ville fortifiée de Bakou un espace de vie dynamique.
- Nous comprenons que la culture est également une plateforme pour le développement social et économique. Le nouveau parc des Khans de Bakou, ainsi que le nouveau musée d'histoire de Bakou et les points de vente de souvenirs (points de vente du Centre des arts traditionnels, un centre créé en 2012 pour développer et régénérer les arts et l'artisanat traditionnels de l'Azerbaïdjan) seront actifs pour le développement du site, les communautés locales, la promotion des industries culturelles et créatives, et l'amélioration du tourisme

durable. Ces activités contribuent au développement économique en générant des revenus et en créant des emplois pour les communautés locales.

Contribution à une protection accrue du patrimoine bâti sur le site : La enquête périodique de l'UNESCO sur le patrimoine mondial en péril en Europe a conclu que la mauvaise mise en œuvre des activités de préservation constituait une menace pour la conservation réussie des sites du patrimoine culturel. Nous pensons que la réduction de l'habitabilité des sites historiques pourrait être l'un des risques les plus dangereux pour la préservation de la fonction résidentielle dans les quartiers historiques. Le parc des Khans de Bakou et le complexe du palais des Khans de Bakou, un projet visant à améliorer l'habitabilité de la ville fortifiée de Bakou, est une initiative qui contribuera à la protection du patrimoine du site en créant un sens unique du lieu et des paysages urbains uniques. Le parc abrite le palais des Khans de Bakou, un complexe de plusieurs bâtiments construits au XVIIIe siècle qui appartenaient à la famille régnante du khanat de Bakou. Après l'occupation de Bakou par l'Empire russe en 1806, une garnison militaire a été casernée dans le palais. Ce lieu a servi de quartier général de la garnison militaire de Bakou pendant exactement deux siècles, à travers l'Empire et l'époque soviétique, et a finalement été "mis hors service" de l'armée en 2006. Le palais avait un jardin avec une piscine et des fleurs, qui a maintenant été restauré, et des bains souterrains du XVIIe siècle à proximité. La maison de bains souterraine, située en dessous du niveau des murs de la forteresse, a été enterrée pendant la "période de garnison" afin de disposer d'une cour d'armes et est restée enfouie jusqu'à la restauration du palais des Khans de Bakou. Après sa découverte, l'équipe de restauration a pris plusieurs années pour déterrer, analyser, restaurer et réparer le bâtiment des bains, qui sert maintenant de musée dans la vieille ville. De 2006 à 2018, le complexe palatial a été totalement inutilisé et nécessitait de toute urgence une restauration. L'administration de la ville fortifiée de Bakou a commencé les travaux de restauration du complexe en 2018. Le complexe palatial est considéré comme l'une des pièces les plus significatives et précieuses du patrimoine architectural du khanat de Bakou. Le palais des Khans sera utilisé comme musée, avec des expériences interactives destinées à donner vie à l'histoire de la région. Parallèlement aux travaux de restauration du complexe palatial, un parc entourant le complexe a également été construit à partir de zéro et est maintenant le plus grand parc paysager de Icherisheher. Pendant ce temps, les bains souterrains n'étaient pas les seuls précieux objets récemment découverts dans la région. Pendant les fouilles archéologiques dans la région, nous avons découvert un ancien système de traitement des eaux, un réservoir (Ovdan) et un ancien atelier de poterie. Actuellement, tous sont ouverts aux visiteurs et nous avons préparé des stands d'information sur eux en trois langues différentes pour aider les visiteurs à mieux connaître le site. Dans les bains souterrains, nous avons créé une mini-exposition et utilisé la pratique de "l'auto-exploration muséale". Le musée du palais des Khans de Bakou sera une merveilleuse expérience historique et une grande opportunité pour les visiteurs de faire un voyage à travers les siècles de l'histoire de Bakou. Une fois le projet muséal terminé, le complexe restauré du palais, un lieu jusqu'alors inutilisé et le parc augmenteront l'habitabilité de la ville fortifiée de Bakou en préservant le patrimoine et en améliorant l'image de soi et l'identité de la ville en reconnaissant les biens patrimoniaux, ce qui augmentera également la fierté civique et dynamisera les communautés pour aborder activement un large éventail de questions liées au développement et aux moyens de subsistance.

Contribution à la résilience du patrimoine et de la communauté pour réduire le risque de catastrophes naturelles : Bakou n'est pas un point chaud pour les calamités avec une haute

exposition et une vulnérabilité aux inondations, éruptions, glissements de terrain, feux de forêt et autres risques naturels. Cependant, le projet du parc des Khans de Bakou visait à établir un espace public ouvert bien conçu à Bakou, où la population est dense. D'autre part, tout lieu laissé à moitié détruit et négligé dans un endroit aussi ancien, avec des sous-sols secrets, des fossés et des eaux souterraines, peut rapidement devenir un nid de rongeurs, d'insectes ou de tout autre danger biologique. En outre, le plâtre et la peinture blanche sur les murs ne pouvaient pas aider contre l'érosion du tissu de pierre et prévenir le risque d'effondrement et de situation d'urgence. Dans ce sens, la restauration du palais et du parc, situés juste à côté de l'entrée de la forteresse, était d'une importance capitale et éliminait le risque potentiel de contamination biologique et de dommages physiques pour les résidents à l'intérieur et à l'extérieur de la ville. En tant qu'espace public ouvert, le parc des Khans de Bakou, en plus de fournir des avantages environnementaux et des avantages pour la santé physique et mentale des citoyens, serait un lieu utile pour les interventions d'urgence et la résilience aux catastrophes. En tant que signataire de l'initiative du Pacte des maires de l'UE, l'administration s'est engagée à réduire de 20% les émissions de gaz à effet de serre. Le nouveau parc, situé au centre de Bakou, contribuera aux efforts déployés par le pays pour atténuer les effets du changement climatique.

Soutien aux moyens de subsistance, aux revenus locaux et aux petites entreprises : L'étendue de cette initiative est assez vaste et comprend cinq bâtiments différents et un grand parc. Les bains souterrains et le palais de Babu Khans constituent la partie muséale de l'initiative. De plus, dans le second bâtiment du palais des Khans de Bakou, un grand centre commercial appelé "Baqgal" est situé. L'objectif est de soutenir les petites entreprises et d'augmenter les revenus locaux grâce au commerce d'accessoires d'artisanat local et de souvenirs. Le complexe comprend également le bâtiment "salle d'exposition" du centre d'art traditionnel Icherisheher (appelé "Dastan") pour vendre leurs produits et plusieurs restaurants des deux côtés du complexe, offrant une cuisine locale.

Inclusion sociale : Le nouveau parc, ainsi que la place Double Doors et toutes les installations culturelles de la région, servent de scène pour les événements sociaux de l'administration, tels que les festivals, les classes de maître, les réunions du groupe de bénévoles "Goru", etc., rendant la ville fortifiée socialement inclusive, intéressante, agréable, stable et avec un accès égal et équitable pour les personnes de tous âges, qui bénéficient d'un large éventail d'opportunités sociales, culturelles et économiques.

Contribution à la paix et à la sécurité et favoriser le dialogue entre les cultures : L'Azerbaïdjan est un pays doté d'une expérience multiculturelle et d'un riche patrimoine historique. En s'appuyant sur cette expérience et sur cet héritage, l'Azerbaïdjan déploie de grands efforts pour promouvoir le dialogue interculturel entre les différentes nations du monde entier, ce qui témoigne clairement de l'intention du pays de jouer un rôle actif dans la construction de ponts et la confiance entre les sociétés, et de promouvoir le dialogue interculturel. L'Azerbaïdjan est un pays unique où se rencontrent différentes cultures. Son rôle de pont entre l'Asie et l'Europe lui a permis d'absorber les valeurs de différentes civilisations. Le contexte historique et la situation géographique, ainsi que la coexistence pacifique d'autres nations sur ce territoire, ont créé des conditions favorables à la diffusion de différentes cultures et religions dans le pays. Cette diversité culturelle, ainsi que l'ancienne tradition de tolérance, sont devenues l'une des grandes forces de l'Azerbaïdjan, et les dirigeants azerbaïdjanais font tout ce qui est en leur pouvoir pour veiller à ce que la diversité culturelle et la tradition de tolérance soient respectées dans le pays.

Pour préserver la diversité culturelle et assurer la communication interculturelle, l'Azerbaïdjan introduit plusieurs instruments puissants. Parmi eux, le mélange et l'intégration des cultures et des communautés locales et étrangères à travers le tourisme, la création d'opportunités pour l'échange et la compréhension mutuels, et la promotion du patrimoine culturel local. Dans ce contexte, la Cité fortifiée de Bakou, site du patrimoine mondial de l'UNESCO, représente un exemple exceptionnel et rare d'ensemble urbain historique et d'architecture influencée par différentes cultures, présentant un large éventail d'options pour rassembler des personnes de différentes cultures, offrant de multiples attractions touristiques nécessaires aux échanges mutuels. Suivant cette ligne politique, Icherisheher est devenu l'une des destinations préférées des visiteurs locaux et étrangers de différentes cultures. Sur la base de cette expérience, l'administration estime que le complexe restauré du palais des Khans de Bakou et le parc Ithans de Bakou serviront de lieu d'échange mutuel et de fusion entre des personnes de différentes nationalités, en veillant à ce qu'elles apprécient leur séjour dans un environnement historique.

Contribution à l'égalité des sexes et à l'engagement des femmes : Au début du projet, l'administration avait organisé une équipe de projet avec une participation majoritairement féminine. Pour garantir une représentation effective des femmes et des hommes dans la gestion du projet, l'administration a suivi le principe de l'égalité des sexes à tous les niveaux de la gestion du projet. Par exemple, l'architecte en chef et un coordinateur principal étaient des femmes. Nous avons une équipe d'historiens chargée de la recherche et de la rédaction du matériel pour les panneaux interactifs. Nous avons veillé à ce que l'égalité entre les hommes et les femmes soit respectée dans ce domaine également. Les femmes sont censées occuper divers postes dans le Palais des Khans de Bakou, Musée après son ouverture.