

Resumen ejecutivo: Premio Jean-Paul-L'Allier de Patrimonio

Introducción El liderazgo de Polonia en la implantación de parques culturales, personificado en Cracovia, pone de manifiesto su compromiso con la conservación del patrimonio y el enriquecimiento de los paisajes culturales.

Responsabilidad social en la conservación cultural Polonia se enfrentó después de 1989 a la intrusión de la cultura de masas en los espacios públicos, que afectó sobre todo a los centros históricos de las ciudades. Los parques culturales, integrados en las leyes de protección del patrimonio en 2003, ofrecen una solución única. Cracovia está a la cabeza, con tres parques culturales que hacen hincapié en la responsabilidad social.

Parque Cultural de Stare Miasto Creado en 2010, el Parque Cultural de Stare Miasto salvaguarda el centro histórico de Cracovia, regulando la estética y mejorando la calidad de vida de los residentes al tiempo que preserva los sitios patrimoniales. Un control riguroso garantiza la consulta a las partes interesadas y la integridad del parque.

Parque Cultural Nowa Huta Establecido en 2019, el Parque Cultural Nowa Huta equilibra la preservación del patrimonio con las necesidades modernas, colaborando con las empresas locales para restaurar la estética original. La supervisión garantiza la alineación con los objetivos de preservación y la consulta a las partes interesadas.

Parque Cultural Kazimierz ze Stradomiem Creado en 2022, este parque protege el histórico barrio judío de Cracovia y afronta los retos del turismo y la comercialización. Un seguimiento riguroso y la participación de las partes interesadas mantienen la integridad del parque en medio de la dinámica urbana.

Perspectivas de futuro: Podgórze con Krzemionki Los planes de futuro incluyen un parque cultural en Podgórze, equilibrando los intereses comerciales con la conservación del patrimonio. El equipo de vigilancia de Cracovia guiará el desarrollo sostenible salvaguardando al mismo tiempo el patrimonio cultural.

Ejemplaridad del proyecto Los parques culturales de Cracovia sirven de modelo de conservación ejemplar del patrimonio, marcando pautas a seguir por otras ciudades.

Aspecto climático Los parques culturales de Cracovia contribuyen a la resistencia climática mediante la conservación de espacios verdes y paisajes culturales, la mitigación de los efectos de la isla de calor urbana y el fomento de la biodiversidad.

Potenciación de las cualidades que hacen de Cracovia una ciudad respetuosa con el patrimonio Los parques culturales potencian las cualidades que hacen de Cracovia una ciudad respetuosa con el patrimonio, fomentando el orgullo de la comunidad, preservando la identidad histórica y promoviendo un sentimiento de pertenencia entre los residentes.

Importancia para el desarrollo sostenible Los parques culturales de Cracovia desempeñan un papel vital en el desarrollo sostenible al equilibrar el crecimiento económico con la protección del medio ambiente y el bienestar social, garantizando la prosperidad de la ciudad a largo plazo.

Conclusión Los parques culturales de Cracovia ejemplifican la conservación innovadora del patrimonio, haciendo hincapié en la responsabilidad social, la sostenibilidad y la resiliencia climática. Estas iniciativas sirven de modelo mundial para la conservación cultural y merecen un reconocimiento como el Premio Jean-Paul-L'Allier de Patrimonio. Mediante un seguimiento exhaustivo y la participación de las partes interesadas, Cracovia establece un

punto de referencia para la conservación eficaz del patrimonio, garantizando su legado para las generaciones futuras.