

Résumé : Prix Jean-Paul-L'Allier pour le patrimoine

## **Introduction**

Le leadership de la Pologne dans la mise en œuvre de parcs culturels, incarné par Cracovie, témoigne d'un engagement en faveur de la préservation du patrimoine et de l'enrichissement des paysages culturels.

## **Responsabilité sociale dans la conservation culturelle**

Après 1989, la Pologne a dû faire face à l'intrusion de la culture de masse dans les espaces publics, notamment dans les centres-villes historiques. Les parcs culturels, intégrés dans les lois sur la protection du patrimoine en 2003, offrent une solution unique. Cracovie est en tête avec trois parcs culturels établis, qui mettent l'accent sur la responsabilité sociale.

## **Parc culturel de Stare Miasto**

Créé en 2010, le parc culturel de Stare Miasto protège le centre historique de Cracovie, en régulant l'esthétique et en améliorant la qualité de vie des habitants tout en préservant les sites patrimoniaux. Un suivi rigoureux garantit la consultation des parties prenantes et l'intégrité du parc.

## **Parc culturel de Nowa Huta**

Établi en 2019, le parc culturel de Nowa Huta concilie la préservation du patrimoine avec les besoins modernes, en collaborant avec les entreprises locales pour restaurer l'esthétique d'origine. Le suivi assure l'alignement avec les objectifs de préservation et la consultation des parties prenantes.

## **Parc culturel Kazimierz de Stradomiam**

Créé en 2022, ce parc protège le quartier juif historique de Cracovie, en relevant les défis du tourisme et de la commercialisation. Un suivi rigoureux et l'engagement des parties prenantes permettent de maintenir l'intégrité du parc dans le contexte de la dynamique urbaine.

**Perspectives d'avenir :** Podgórze et Krzemionki Les projets futurs comprennent un parc culturel à Podgórze, équilibrant les intérêts commerciaux et la préservation du patrimoine. L'équipe de surveillance de Cracovie guidera le développement durable tout en sauvegardant le patrimoine culturel.

## **Exemplarité du projet**

Les parcs culturels de Cracovie servent de modèles pour la préservation du patrimoine et constituent des références pour d'autres villes.

## **Aspect climatique**

Les parcs culturels de Cracovie contribuent à la résilience climatique grâce à la préservation des espaces verts et des paysages culturels, à l'atténuation des effets de l'îlot de chaleur urbain et à la promotion de la biodiversité.

Les parcs culturels renforcent les qualités qui font de Cracovie une ville respectueuse du patrimoine, en encourageant la fierté de la communauté, en préservant l'identité historique et en promouvant un sentiment d'appartenance parmi les résidents.

## **Importance pour le développement durable**

Les parcs culturels de Cracovie jouent un rôle essentiel dans le développement durable en équilibrant la croissance économique avec la protection de l'environnement et le bien-être social, assurant ainsi la prospérité à long terme de la ville.

## **Conclusion**

Les parcs culturels de Cracovie sont un exemple de préservation innovante du patrimoine, mettant l'accent sur la responsabilité sociale, la durabilité et la résilience climatique. Ces initiatives servent de modèles mondiaux pour la conservation culturelle et méritent une reconnaissance telle que le prix Jean-Paul-L'Allier pour le patrimoine. Grâce à un suivi complet et à l'engagement des parties prenantes, Cracovie établit une référence en matière de préservation efficace du patrimoine, garantissant son héritage pour les générations futures.