

## **Prix Jean Paul L'Allier 2024**

### **Identification**

**Ville : Mexico.**

**Pays : Mexique.**

**Maire : Martí Batres Guadarrama.**

**Nom du bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial : Centre historique de la ville de Mexico.**

**Nom de la personne de contact pour la proposition d'inscription soumise : Mtra. Loredana Montes López.**

**Adresse électronique de la personne de contact : anabeli.fideicomisoch@gmail.com**

### **Réalisation**

Projet : Réhabilitation du bâtiment situé à Antigua Callejón de Puentequito, República de l'Équateur, numéro 10.

Dates de mise en œuvre du projet : 2022-2023. Le Barrio de la Lagunilla. Le bâtiment est situé au Callejón de Ecuador, numéro 10, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Code postal 06020, dans le quartier traditionnel de "La Lagunilla", qui était le point d'accès des bateaux se rendant au marché de Tlatelolco, sur le lac Texcoco situé entre les villes de Tenochtitlán et Tlatelolco. Une fois la vice-royauté établie, ce plan d'eau fut connu sous le nom de "La Lagunilla". L'assèchement de cette partie du lac vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle permit l'établissement du quartier emblématique sur son lit. Le marché de Santa Catarina, également connu sous le nom de "La Lagunilla", s'établit dans la zone et fut situé en face de l'église de Santa Catarina. En 1904, la construction d'un nouveau marché commença pour remplacer le marché de Santa Catarina. Le nouveau marché fut inauguré le 14 septembre 1905 sous le nom de marché "La Lagunilla". Le bâtiment fut déclaré Monument par la Commission des Monuments et des Beaux-Arts le 29 octobre 1931. Selon des sources bibliographiques, la tradition orale rapporte que cette propriété fut habitée par le conquistador espagnol Hernán Cortes et Malinalli (Malintzi ou Malinche). Lorsque le bâtiment que nous connaissons aujourd'hui fut construit, il était occupé par Malinalli. L'édifice que nous connaissons aujourd'hui fut occupé par des religieuses et devint finalement le siège de la Casa del Diezmo (Maison de la Dîme). D'une superficie de 753 m<sup>2</sup>, il est un exemple d'architecture civile du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est le siège de la Fundación Renacimiento qui, depuis 1992, travaille à la défense des droits de l'enfant et s'occupe d'enfants et d'adolescents qui vivent ou ont vécu dans la rue.

### **Le projet**

Pour la restauration et la réhabilitation de la façade, une recherche documentaire et graphique a été effectuée dans les archives historiques de l'Institut national d'anthropologie et d'histoire. En particulier, nous avons consulté les archives de la photothèque Constantino Reyes-Valerio de la Coordination nationale des monuments historiques, dont les photographies historiques ont été fondamentales pour la restauration de la façade. Au moment de l'étude architecturale de la façade, la maçonnerie d'origine des murs et des éléments ornementaux de la façade principale était en bon état. Principalement au niveau de la porte d'accès et des murs, une maçonnerie mixte composée de tezontle, de briques et de pierre a été identifiée. La façade se compose d'une façade en pierre de carrière sculptée, de pilastres avec des coussins moulés de différentes tailles reposant sur une base d'enceinte qui court le long de la façade avec une moulure en pierre de carrière qui délimite l'élément. Les pilastres reçoivent, par l'intermédiaire de leurs chapiteaux, un entablement dont

L'architrave est composée de moulures horizontales, d'une frise avec des piliers et d'une corniche moulurée et tronquée qui laisse place à une niche de cloison recuite rouge encadrée par des formes également en briques recouvertes de stuc jusqu'à la courbe. La niche abrite un petit motif sculptural en mortier qui s'est détérioré. Le parapet de la façade s'élève jusqu'au motif qui encadre la niche et qui se termine par des volutes également en brique. Dans les murs extérieurs de la façade, on a trouvé des traces de mortier, qui peuvent être considérées comme des réminiscences des vestiges de l'édifice qui existent à l'intérieur du hall d'entrée et des photographies historiques trouvées dans les archives. Les éléments de maçonnerie trouvés ont été dessinés et des propositions pour la composition géométrique de la façade ont été faites afin de pouvoir estimer la hauteur de la façade, qui ne pouvait plus être déduite en raison de la présence d'un mur d'enceinte et d'un mur de soutènement.

### **Les travaux**

Des techniques traditionnelles ont été utilisées pour les travaux, telles que l'utilisation de mortiers à forte teneur en chaux et en sable pour garantir la compatibilité avec la structure existante, et l'utilisation de la bave de cactus comme liant naturel afin d'obtenir un bon travail des mortiers décoratifs. Les principaux travaux ont consisté en ce qui suit :

- Dégagement des éléments de maçonnerie détachés et consolidation structurelle de la maçonnerie dans les éléments sculpturaux.
- Forgeage d'éléments ornementaux tels que les niches et les pignons.
- Intégration des groupes sculpturaux en suivant les formes et les proportions identifiées dans les informations graphiques historiques.
- Moulage des éléments sculpturaux et intégration des blocs de mortier.
- Brûlage des surfaces des éléments ornementaux.
- Intégration chromatique des surfaces en fonction des couches stratigraphiques.
- Réintégration d'éléments de carrière dans les pilastres.
- Intégration de pierres de taille sculptées dans les plinthes et les bases des pilastres.
- Traitement intégral du bois sur le portail, avec application d'émulsions de protection contre les termites et réalisation de renforts structurels sur les traverses et les peignes de l'élément.

### **Utilisation de la maison**

L'utilisation sociale du patrimoine bâti est un sujet qui nous préoccupe. La propriété située au Callejón de Ecuador, numéro 10, est actuellement le siège de la "Fundación Renacimiento", qui depuis 1992 travaille en faveur de la défense des droits de l'enfant et en particulier de ceux qui sont en situation de rue. Cette fondation est une institution d'assistance privée dédiée à aider les enfants et les adolescents qui vivent ou ont vécu dans la rue et qui, en raison de leurs conditions

socio-familiales, sont considérés comme étant à risque. En outre, elle travaille avec les personnes qui passent encore la nuit dans la rue, en cherchant à les sensibiliser pour qu'elles modifient leur mode de vie et en menant des activités de prévention de la consommation de drogues auprès de cette population. Elle offre également un logement, de la nourriture, un suivi médical, psychologique et pédagogique, une éducation de base, des ateliers d'apprentissage de métiers, des thérapies de désintoxication et la prévention de la toxicomanie. L'objectif de ces activités est de contribuer **à la réinsertion sociale des enfants et des adolescents, ainsi qu'à leur assurer une vie digne.**