

## **Intervention intégrale du "Corridor de la rue 16 de Septiembre, entre les avenues 17 Poniente-Oriente et les avenues Don Juan de Palafox y Mendoza, centre historique de Puebla".**

### Résumé exécutif

Avec près de 500 ans d'existence, la ville de Puebla a joué un rôle fondamental dans l'histoire et la culture du Mexique depuis sa fondation en 1531. Sa conception et son tracé urbain, influencés par la Renaissance, ont marqué une étape importante dans l'urbanisme colonial et ont servi d'inspiration à d'autres villes du Nouveau Monde. Elle est également célèbre pour son architecture, caractérisée par l'utilisation intensive de tuiles qui recouvrent les dômes des églises et les murs des bâtiments, conférant unité et authenticité au paysage urbain.

En 1987, l'UNESCO a inscrit le centre historique de Puebla sur la liste du patrimoine mondial, reconnaissant ainsi sa valeur universelle exceptionnelle. L'urbanisme de la ville coloniale et le style architectural baroque répondent aux critères (ii) et (iv) du numéro 77 des Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial, et font partie des éléments culturellement transcendants pour l'humanité.

La désignation d'une ville comme site du patrimoine mondial apporte une reconnaissance internationale de sa valeur culturelle et de son héritage historique. Cependant, cette distinction pose également une série de défis urbains aujourd'hui. La détérioration du patrimoine bâti, le dépeuplement progressif associé à l'offre immobilière compétitive dans la périphérie de la ville, le trafic motorisé excessif, l'externalisation, la concentration d'îlots de chaleur et l'insécurité sont des questions urgentes qui doivent être traitées de manière globale pour assurer la préservation et la durabilité de ces sites emblématiques.

Les villes du patrimoine mondial se trouvent dans un dilemme constant où il semble que la nécessité de s'adapter aux changements contemporains entre en conflit avec la tâche impérieuse de protéger leur patrimoine culturel. Il est donc essentiel de trouver un équilibre entre la conservation du patrimoine et la mise en œuvre de politiques urbaines innovantes qui répondent aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle et assurent un avenir durable à ces villes historiques.

Puebla, en tant que membre de l'Organisation des villes du patrimoine mondial, a adopté la "Feuille de route du Québec" en 2023, qui aborde les questions urbaines actuelles en mettant l'accent sur la durabilité, la mobilité active et le travail transversal et multidisciplinaire. Ainsi, des objectifs clairs ont été établis pour améliorer l'habitabilité et la qualité des espaces publics dans le centre historique, en mettant l'accent sur l'inclusion d'infrastructures vertes et la création de zones piétonnes sûres et dynamiques. Un exemple remarquable du travail mené par l'administration municipale actuelle dans le cadre de ces principes est la récente intervention sur la rue "16 de

Septiembre", un projet qui comprend des améliorations de l'infrastructure urbaine, le réaménagement de la sécurité routière et la promotion de l'économie locale.

### **Description du projet : Couloir de la rue 16 de Septiembre.**

Ces dernières années, notre ville a connu une série d'interventions visant à l'aménagement et à l'amélioration de l'espace public, conformément à l'agenda international 2030. Conformément aux priorités de cette administration, l'intervention de la rue "16 de Septiembre" a été entreprise dans le but de garantir la sécurité des habitants et des visiteurs, de réactiver l'économie locale et de préserver le patrimoine culturel.

Cette intervention répondait également à divers problèmes dans la zone, tels que la détérioration de la chaussée, le manque de renouvellement des réseaux de drainage et d'eaux pluviales, et l'empiètement des trottoirs pour le stationnement des véhicules, ce qui entraînait des incidents de circulation récurrents.

Le projet ne se limitait pas à une rénovation superficielle, mais impliquait une transformation significative du centre historique. De la rue 7 Oriente à l'avenue Juan de Palafox y Mendoza, la rue est devenue un couloir entièrement piétonnier, offrant un environnement sûr et sans véhicules. Simultanément, la section allant de 17 Oriente à 7 Oriente a été réduite à une seule voie pour les véhicules, avec l'installation d'aires de service stratégiquement situées pour faciliter les opérations commerciales et la fourniture de services (gaz, eau, etc.) pour les habitants de la zone.

Le changement de configuration de la route dans ce corridor a permis d'apporter diverses améliorations à la zone, notamment l'installation de dispositifs pour contrôler la circulation des véhicules et assurer la sécurité routière conformément à la pyramide de mobilité, un nouveau mobilier urbain, l'intégration d'une empreinte tactile sur les trottoirs et l'incorporation de végétation et de jardins de pluie, créant un environnement esthétique et fonctionnel qui permet à son tour de rafraîchir la ville. Des améliorations substantielles ont également été apportées à l'infrastructure du métro, avec le remplacement des canalisations et des prises de courant.

Outre son impact immédiat sur la mobilité et l'expérience urbaine, cette initiative répond à l'intérêt de préserver le patrimoine culturel de la ville et de fournir à la communauté des espaces plus conviviaux et plus accessibles dont tout le monde peut profiter. Le projet est le fruit d'un processus participatif et transversal qui a impliqué différents organismes municipaux et citoyens, garantissant ainsi qu'il s'appuie sur une analyse solide et des données concrètes.

Dès le premier jour de son inauguration, les habitants et les visiteurs n'ont pas hésité à utiliser les bancs et à se promener paisiblement le long de chaque tronçon de ce couloir emblématique, qui a contribué à revitaliser la vie urbaine et à promouvoir la jouissance du patrimoine culturel matériel et immatériel de la ville. Le long de ce couloir, on trouve des espaces et des monuments de grande importance : d'une part, le Zócalo, qui a un taux d'occupation, de vie et d'activités culturelles élevé ; d'autre part, la cathédrale, le monument le plus important de l'État de Puebla, et le plus visité en termes de tourisme et de culture. Ce couloir se termine par le parc du Carmen, l'une des limites du centre historique, et en même temps un espace public très fréquenté par les enfants.

Ce projet est une réalisation collective qui représente la récupération d'un espace pour le transit des personnes de manière confortable et sûre, intégrant désormais un réseau de rues piétonnes plus connectées et plus significatives pour la ville. Son succès se reflète dans la présence continue d'activités culturelles dans la zone, telles que des expositions en plein air, des événements musicaux et des démonstrations d'artistes urbains, qui ont revitalisé l'espace public et renforcé le lien entre la ville et ses habitants.

L'intervention dans la rue "16 de Septiembre" a généré des impacts positifs dans le centre historique de Puebla. Ces résultats reflètent l'engagement de Puebla à construire un avenir plus résilient et à préserver son patrimoine, en assurant un travail continu dans la mise en œuvre de politiques et de projets qui améliorent la qualité de vie de ses habitants et renforcent son identité culturelle.

Adán Domínguez Sánchez

Président municipal de Puebla

2023-2024