

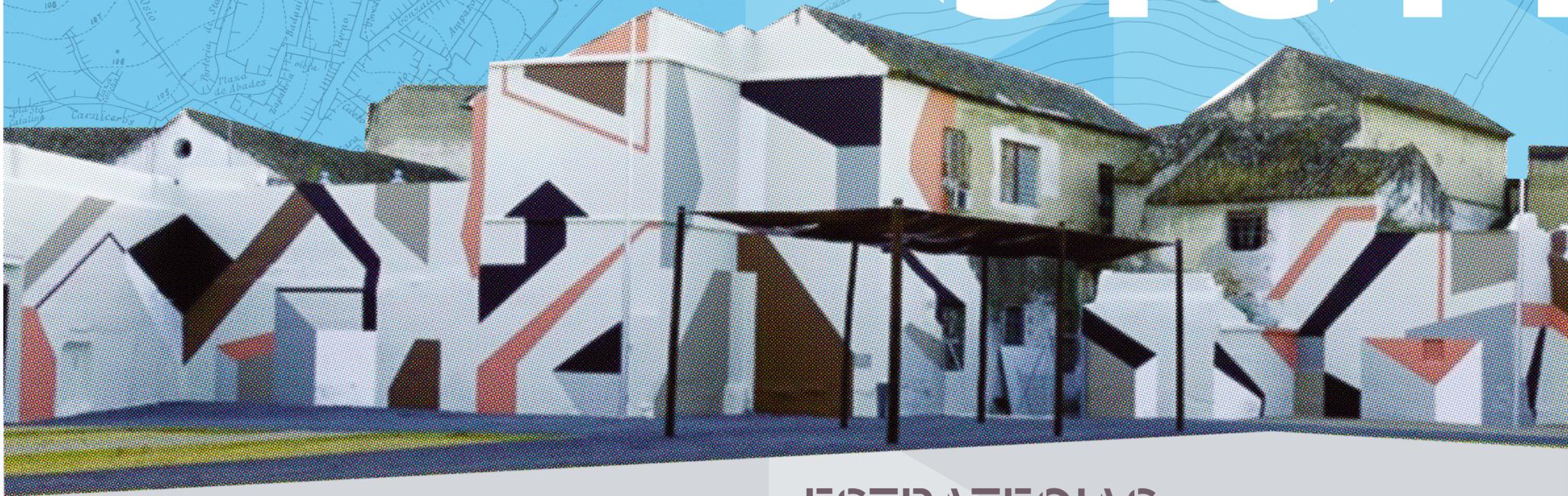
CÓRDOBA PATRIMONIO MUNDIAL

(RE)

Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo. "Yerma" (1934), Federico García Lorca

GENERACIÓN

ANTIGUO CINE ANDALUCÍA
PROYECTANDO NUEVAS PERSPECTIVAS:
COMPARTIENDO CULTURA, ARTE Y DEPORTE



ESTRATEGIAS

SALUD PARA LOS VECINOS

Adaptación del solar para actividades físicas, culturales y de relación

MAYOR ACCESIBILIDAD

El nuevo espacio libre, bisagra entre dos plazas urbanas, mejora la permeabilidad de las manzanas

REFUERZO DE LA COMUNIDAD

El mural artístico dota de identidad al solar

CALIDAD URBANA

La adecuación de un recinto para la recogida de residuos elimina los contenedores en la zona

El antiguo cine de verano "Andalucía" abrió sus puertas en el año 1935 en el sur de la Axerquía. Fue uno de los espacios con más aforo de la ciudad y estuvo funcionando hasta la década de los años 80 quedando la parcela sin uso desde entonces.

Como en todo el subsuelo del conjunto histórico, bajo la superficie del antiguo cine, duermen los restos de construcciones de otras épocas fosilizadas en el parcelario, emergiendo en la actualidad a través de la singularidad de las medianeras que lo conforman.

El solar fue adquirido por el Ayuntamiento en 2008, estando previsto en el Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de Córdoba la construcción de un equipamiento deportivo que no se ha podido construir debido a la crisis económica.

Ante la demanda vecinal de adecuación del solar, a través de un proceso participativo, se ha llevado a cabo un proyecto de bajo coste de adaptación de la parcela para la celebración de actividades físicas, recreativas y de relación, contando ahora el barrio con un nuevo espacio libre público.

Como reclamo para visitantes y vecinos se ha realizado un mural artístico en las medianeras situadas al oeste. La obra geométrica de la artista Elbi Elem juega con las perspectivas de los viejos muros.

<http://www.gmucordoba.es/casco-historico/divpub>

