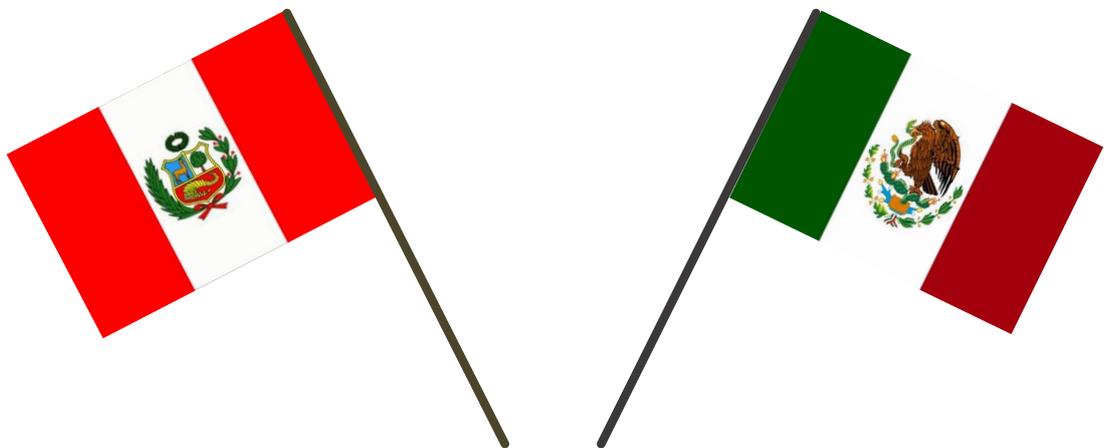




# ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Jóvenes sobre la Pista del Patrimonio Mundial  
Programa de Hermanamiento Escolar  
Edición 2019-2020

## Informe de Experiencia de Hermanamiento



**Colegio Nacional Diego Thomson 40222**  
**Arequipa-Perú**

**Preparatoria “José Ma. Morelos**  
**Pavón”**  
**Morelia-México**

Presentan

**Nickols Gutiérrez Rodríguez**  
**Xiomara Linares Zegarra**  
Profesores encargados

**Gonzalo Gómez Sanabria**  
Representante del Municipio de Arequipa  
Gerencia sobre Patrimonio Cultural

## PRÓLOGO

Cuando conectamos la educación con el turismo estamos uniendo dos fuerzas que pueden hacer de este mudo, un lugar mejor. Taleb Rifai OMT

Ser curioso es parte natural del ser humano, que al pasar por diferentes etapas comienza a descubrir y a querer explorar su alrededor, formándose preguntas acerca la realidad en otros ambientes, característica de muchos jóvenes; pues ellos forman parte de la sociedad como individuos propios de sus pensamientos e ideas capaces de cambiar nuestra realidad como sociedad y afrontar diferentes problemáticas de esta.

Pues el mundo es amplio, lleno de distintas riquezas en un mismo mar, pues estas se diferencian y asemejan al mismo tiempo, un motivo por el cual jóvenes integrados en este programa que permite conectar a persona de diferentes lugares, ciudades con bondades únicas reconocidas como Patrimonio Mundial, lo cual brinda una idea de estudio capaz de pasar por procesos donde la investigación mediante fuentes secundarias (revistas, libros, etc.) y primarias (personas propias del lugar, monumentos, etc.) forman un pilar importante en la formación de una idea general o conclusión que da pase a la etapa de reflexión y concientización acerca de la preservación y el cuidado sostenible que se deben tener a lugares representantes de ciudades y reconocidos por su valor arquitectónico, histórico, artístico y cultural.

Dirigiéndonos por medio de este prologo en nombre de los alumnos del colegio Diego Thomson (Arequipa – Perú) integrados por: Inmanol, Alex, Elmer, Linda, Lucero, Mari, Anderson, Jefersson y Gabriela queremos agradecer el apoyo del historiador Gonzalo Gómez Zanabria y el Gerente Arq. William Palomino Bellido de la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental de la Municipalidad Provincial de Arequipa y finalmente un grato saludo para el docente Juan Carlos Romero Abonce de la Escuela Preparatoria “José Ma. Morelos y Pavón” (México – Morelia) por el trabajo proporcionado.

- *¿Acaso el espacio geográfico es limitante para unir culturas y dejar de generar aprendizajes?  
Eh aquí una de tantas pruebas*

**Lic. Nickols Gutiérrez Rodríguez**

Profesor encargado

## ÍNDICE

NOSOTROS .....	<b>Erreur ! Signet non défini.1</b>
Nuestra ciudad .....	<b>Erreur ! Signet non défini.1</b>
Nuestra escuela .....	<b>Erreur ! Signet non défini.1</b>
Alumnos participantes .....	<b>Erreur ! Signet non défini.2</b>
Profesore responsable .....	<b>Erreur ! Signet non défini.6</b>
LOS MOTIVOS PARA PARTICIPAR .....	<b>Erreur ! Signet non défini.8</b>
LOS CANALES DE COMUNICACIÓN .....	<b>Erreur ! Signet non défini.9</b>
LA ESTADÍSTICA .....	<b>Erreur ! Signet non défini.10</b>
LOS TEMAS .....	<b>Erreur ! Signet non défini.12</b>
LAS ACTIVIDADES .....	<b>Erreur ! Signet non défini.16</b>
LOS APRENDIZAJES .....	<b>Erreur ! Signet non défini.17</b>
La importancia de conservar el Patrimonio Mundial.....	<b>Erreur ! Signet non défini.17</b>
El trabajo colaborativo en un entorno virtual .....	<b>Erreur ! Signet non défini.17</b>
Conocer mi ciudad Arequipa y mi ciudad hermana Morelia .....	<b>Erreur ! Signet non défini.17</b>
LENGUAJE.....	<b>Erreur ! Signet non défini.19</b>
MÁS ALLÁ DEL TEMA DE PATRIMONIO MUNDIAL .....	<b>Erreur ! Signet non défini.17</b>
CONCLUSIONES.....	<b>Erreur ! Signet non défini.18</b>
APÉNDICE .....	<b>Erreur ! Signet non défini.19</b>
Enlaces.....	<b>Erreur ! Signet non défini.20</b>
REFERENCIAS .....	<b>Erreur ! Signet non défini.21</b>



- **NOSOTROS:**

- a) Nuestra ciudad**

Arequipa, “La ciudad blanca” o también llamada “La ciudad del eterno cielo azul”, reconocida como Patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO el 2 de diciembre del año 2000, en mérito a su belleza arquitectónica y la reserva paisajista de la campiña; conformada su distintiva catedral que a su vez se complementa con monasterios, casonas y monumentos que destacan por los detalles y el carácter cultural que encierran un vasto proceso histórico y de riqueza cultural.

En sus 332 hectáreas cuenta con 5817 predios de los cuales 500 inmuebles son categorizados como patrimonio.



- b) Nuestra Institución educativa**

Institución educativa pública Diego Thomson fundada un 31 de octubre de 1992, que presta servicios de educación para nivel inicial, primaria y secundaria; propiedad privada exclusiva de la Misión Luterana de Noruega en el Perú, que por convenio al Ministerio de Educación apoya con personal necesario para prestar servicios gratuitos a la comunidad.



**c) Alumnos integrantes**



**Alex Rudy Huillca Loaiza (15 años)**



Estudiante de cuarto año de secundaria en el colegio Diego Thomson, su interés es estudiar la carrera de ingeniería de sistemas, él tiene el sueño de poder crear nuevos softwares y lograr un mejor desarrollo en el ámbito de la tecnología a la ciudad de Arequipa, gracias a este programa logro ampliar sus conocimientos y revalorar la riqueza que heredamos.

Su interés en conocer la ciudad de Morelia está basado en las similitudes entre ambas ciudades al igual que diferencias en gastronomía, arquitectura.

**Elmer Cesar Quea Puma (15 años)**

Estudia cuarto año de secundaria en el colegio Diego Thomson, su interés es estudiar arquitectura, él quiere construir grandes edificios en la ciudad de Arequipa, gracias a este programa logro ampliar sus conocimientos sobre su ciudad Arequipa y conocer mejor la ciudad de Morelia.

Su interés de conocer Morelia es porque le gustaría ver que semejanzas hay entre ambas ciudades también le gustaría probar la comida turística de Morelia y tener la oportunidad de visitar los atractivos turísticos



**Linda Hadde Luzleydy Condori Mamani (15 años)**

Estudiante de 4to grado de secundaria. Su mayor interés es estudiar medicina para contribuir en el cuidado de la salud y el bienestar de las personas en su país. Gracias a este programa pudo conocer más sobre la cultura de su ciudad además de conocer una nueva e increíble ciudad como Morelia; lugar el cual llama mucho su atención debido al legado cultural que posee, su diversa gastronomía; lugares turísticos, aparte de descubrir las similitudes que tiene con Arequipa y sus particularidades.



**Lucero Abigail Tito Castillo (15 años)**

Soy estudiante del cuarto año de secundaria, en la institución educativa Diego Thomson 40222 (educación básica regular), tenemos una educación bajo un enfoque por competencias, donde se valora al estudiante como un ser con aspiraciones, estoy en la búsqueda de ser un profesional competente en el ámbito político. Es de mi interés la ciudad de Morelia por su belleza y majestuosidad. Destaco que estamos en una sociedad globalizada por tal motivo no hay fronteras para compartir lazos de amistad y apropiarnos como nuestra todas las culturas como ciudadanos del siglo XXI.



**Mari Luz Huaman Torres (15 años)**

Estudiante que cursa el 4to grado del nivel secundario en el colegio 40222 Diego Thomson, quien se destaca en las matemáticas, por ello le gustaría estudiar Administración especializada en empresas porque considera que estas son el motor del crecimiento y desarrollo de nuestro país

Gracias a la oportunidad de participar en el programa nombrado “Jóvenes sobre la pista del Patrimonio” ella pudo tomar conciencia sobre el valor de la conservación de la arquitectura de su ciudad, así mismo esto le ayudó a encontrar similitudes y diferencias entre la ciudad hermana y su ciudad.



**Anderson Diego Huashuayo Cataño (17 años)**

Egresado del colegio 40222 Diego Thomson, joven que siente pasión por matemática y física, considera que los jóvenes con oportunidades son capaces de adaptarse a un mundo para buscar posibles soluciones a problemáticas actuales, le gusta reforzar un pensamiento crítico y fomentar la unión de culturas para rescatar algo nuevo y/o innovador, a base de rescatar una reflexión en sus actividades.



**Jefersson Benero Quispe (15 años).**

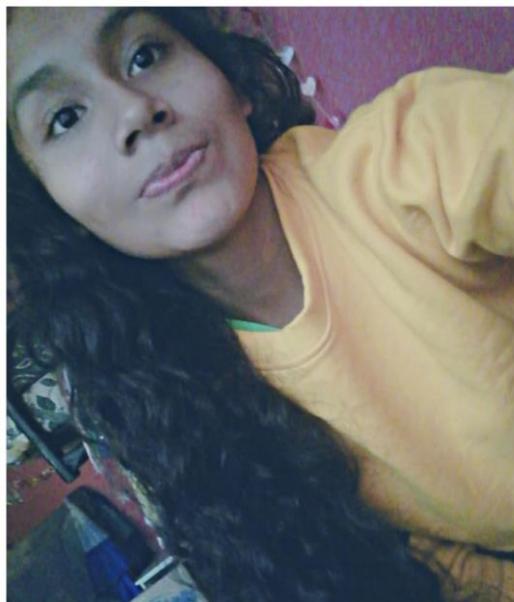


Estudiante del 4to año de secundaria del colegio Diego Thomson 40222 (Arequipa-Perú).

Es de su completo interés seguir la carrera de Ingeniería Industrial, para mejorar continuamente los sistemas productivos de bienes y servicios con el fin de incrementar la productividad de las organizaciones y así mejorar la sociedad de su país. Está muy interesado en conocer y visitar la bella ciudad de Morelia, pues presenta un gran arte así como una espectacular gastronomía, además de sus hermosas arquitecturas coloniales símbolo de su querida ciudad, realmente le gustaría conocer la cultura de Morelia.

### **Gabriela Miluska Angelino Ortiz (15 años)**

Soy una estudiante de la Institución Educativa Cristiana , Diego Thomson "40222" ,escuela que difunde valores; curso el cuarto grado de secundaria y tengo un interés especial en conocer los distintos ecosistemas y construcciones que cada lugar nos tiene preparado, ir más allá de lo que pueden observar los ojos , buscar sus orígenes; así mismo practicar las costumbres de estas, me gusta demasiado aprender algo nuevo; La clave está en no quedarse con lo que se ve a simple vista sino profundizar más en el tema... Es por ello que toda la historia que conlleva "Arequipa " me llena de mucha curiosidad, debido a eso decidí participar



en dicho proyecto, para así conocer más a fondo a mi ciudad, además de tener la posibilidad de conocer "Morelia " Me sorprende el detrás de cada construcción, la historia que lleva, la diversidad de los platos típicos, las distintas costumbres. A raíz de eso, tengo las mayores expectativas al querer conocer la ciudad de Morelia, porque me quiero enriquecer de mayor conocimiento y diversificación de cultura, además de que tengo un deseo personal el cual es saber de su historia; conocer algo nuevo, ya que he escuchado demasiados comentarios positivos de ella y quisiera comprobarlas por mí misma.

### **Imanol Alessandro Castillo Mendoza (15 años)**

Estudiante de 4to año de secundaria de la I.E Diego Thomson, le gusta practicar el deporte como fútbol, cree que a través de el puede mejorar su capacidad social. Le gusta todo el conocimiento que brinda su hermosa ciudad, desde arquitectura hasta gastronomía, y ahora se encuentra entusiasmado de poder visitar la ciudad de Morelia y poder saber más sobre está.



**d) Asesores responsables:**

**LIC. NICKOLS RICHARD GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ**

Profesional egresado con felicitaciones públicas de la Universidad Nacional de San Agustín, con estudios en maestría en educación superior y con una sólida experiencia en el campo docente tanto escolar como superior, he trabajado en instituciones particulares y nacionales de prestigio en la ciudad de Arequipa, con dinamismo y entusiasmo en la enseñanza en donde los estudiantes aprendan una formación en valores para afrontar la vida, he participado en diferentes proyectos educativos, en los últimos tres años me he desempeñado como coordinador del área de Geografía y Economía del centro pre-universitario de la Universidad Nacional de San Agustín,



donde he sido calificado dentro de los primeros puestos del ranking de desempeño docente por centro de estudios pre-universitario CEPRUNSA.

**PROF. XIOMARA LINARES ZEGARRA**



Profesora de Ciencias Sociales y Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, egresada de la Universidad Nacional de San Agustín, ocupando el Segundo Puesto del Quinto Superior de la Facultad de Ciencias de la Educación. Se ha desempeñado como Ayudante de Cátedra en la Facultad de Ciencias de la Educación – UNSA (Asignatura de Didáctica de la Geografía, Gestión Educativa, Didáctica de la Historia, Didáctica General).

Ayudante Administrativa de la Unidad de Proyección Social y Extensión Universitaria y Mesa de Partes de la Facultad de Educación –UNSA. Docente en el Programa de Intervención: Aprendizaje de Nuevas Tecnologías en el Adulto Mayor (Alfabetización Digital). docente en el programa de reforzamiento educativo voluntario 2018, UGEL – SUR. Docente en el programa de reforzamiento educativo voluntario 2018, voluntaria del programa. “Bustamante Lee” 2018

Programa de Intervención: Desarrollo de Habilidades Tecnológicas en el Adulto Mayor (Alfabetización Digital). Programa Educativo Cultural “Escuela de Verano 2017” del Distrito de Carumas – Moquegua. Actualmente se desempeña como profesora del Centro Pre-Universitario de la Universidad Nacional de San Agustín en el área de Formación ciudadana y Cívica.

**e) Representante de la ciudad de Arequipa**

**MG. GONZALO JESÚS GÓMEZ ZANABRIA**



Licenciado en Historia egresado en el quinto superior de la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA), con una segunda especialidad en “Contaminación y gestión ambiental” y con una Maestría en mención de Gerencia Social y de Recursos Humanos por la UNSA y egresado de la Maestría de Historia en la Universidad Católica San Pablo, tiene un diplomado de gestión cultural del Instituto Superior del Museo de Arte de Lima y CCPNA, es miembro de AHIRSA - Asociación de Historiadores Región Sur Arequipa, del Instituto de Ingenieros de Minas del Perú – IIMP, Latin American Studies Association (LASA), la Red Interquorum y la Asociación Peruana de Historia Económica.

He laborado para la Fundación Friedrich Ebert (FES), Instituto de Promoción Ciudadana Participa (IPC), Artequipa, el Instituto Laboral para el Desarrollo Regional (ILDER), el Grupo GEA, la docencia en Instituto Superior Técnico ESDIT y para el Centro de Servicios Empresariales - CESEM en torno temas de participación y vigilancia ciudadana, liderazgo juvenil, medioambiente, democracia, relaciones comunitarias, gestión cultural e investigación histórica. Ha publicado “Historia y Cultura de la Provincia de La Unión” (2010) y editado “Arequipa a través del tiempo. Literatura, sociedad e identidad” (2019) y en próxima edición: "Crecimiento económico, movimientos sociales y conflictos socioambientales en la región de Arequipa: 2004 al 2014" y "El distrito de Alto Selva Alegre en la historia de la ciudad de Arequipa" como Codirector de la Revista Interquorum Nueva Generación (2010 - 2012). He sido expositor en el Encuentro Nacional de Cultura (2012 y 2013), en los Coloquios Regionales de Historia Regional - Arequipa (2010 y 2011), el Congreso Nacional de Historia del Perú (Trujillo 2016 y Arequipa 2018), Congreso Peruano de Historia Económica (Arequipa 2017 y Piura 2019) y I Jornada Binacional de Historia Perú - Chile (2017). Labora como Técnico en proyectos de investigación histórica en la Gerencia del Centro Histórico y Zona Monumental de la Municipalidad Provincial de Arequipa.

## LOS MOTIVOS PARA PARTICIPAR

Fuimos invitados a participar gracias al técnico en proyectos de investigación histórica de la gerencia de centro histórico y zona monumental de la Municipalidad Provincial de Arequipa el Sr. Gonzalo Gómez Zanabria por delegación de su gerencia, dado que la I.E (Institución Educativa) ganó a nivel nacional un concurso sobre investigación histórica con un trabajo acerca de la flor Texao, “Capullo emblemático de nuestra ciudad” que se encuentra en nuestra flora representativa y a su vez plasmada en la arquitectura en las fachadas de las casonas y gracias al apoyo de toda la comunidad arequipeña pudimos construir conocimiento histórico rescatando información de esta mítica flor ya que se encuentra en peligro de extinción y logramos que se tenga una perspectiva cultural clara, fue un trabajo de interés público ya que pudo solucionar una problemática ambiental y cultural (identidad regional) su objetivo principal era contribuir que no se pierda la identidad de su población y gracias a ese trabajo la municipalidad nos propuso trabajar en este proyecto de intercambio cultural “Jóvenes sobre la Pista del Patrimonio Mundial”, la municipalidad hizo una conferencia de prensa en nuestra ciudad. Lo que más nos motivó en participar fueron el anuncio que hicieron en los medios comunicación.

*Publicando así: “Colegio arequipeño representará a Perú en concurso internacional de patrimonio mundial, por primera vez participa colegio de Arequipa en programa de la OCPM sobre patrimonio mundial”*

*Por primera vez un Colegio de nuestra ciudad, está participando en el programa denominado “Jóvenes sobre la pista del Patrimonio”, que realiza la Organización de Ciudades Patrimonio Mundial (OCPM), institución internacional, de la que forma parte nuestra ciudad, informó hoy el Arq. William Palomino Bellido, Gerente del Centro Histórico y Zona Monumental, en conferencia de prensa.*

*Explicó que, luego de la respectiva evaluación por parte de la OCPM, la Institución Educativa Nro. 44222 “Diego Thomson”, de Alto Selva Alegre, participará en este programa, habiendo obtenido el primer paso, como es el hermanamiento virtual con la Escuela Preparatoria José María Morelos y Pavón de la ciudad de Morelia, México, según comunicación de la OCPM en Canadá.*

*El Colegio Thomson, ha logrado ser considerado en este programa en primer lugar porque nuestra ciudad se encuentra en regla en su membresía ante la OCPM y luego de haber presentado el proyecto de investigación sobre “La Flor del Texao”.*

*En la conferencia de prensa, estuvo presente el Regidor Carlos Sánchez Salinas, quien destacó la importancia de la participación del Colegio Thomson, que representará a nuestra ciudad en este programa internacional, el mismo que les va a permitir investigar, conocer y difundir el patrimonio de nuestra ciudad, así como el de Morelia en México.*

Publicación realizada municipalidad de Arequipa el día martes, 29 de octubre de 2019

Con la situación plasmada en pocos días después y con mucha responsabilidad iniciamos el contacto vía telefónica con el profesor Juan Carlos Romero Abonce de la Escuela Preparatoria “José Ma. Morelos y Pavón” (México – Morelia) y junto a nuestros estudiantes descubrimos el valor que posee el tema de Patrimonio Mundial en ambas ciudades, los estudiantes mostraron interés de integrarse intercambiando ideas, información y su cultura; siendo partícipes de nuevos aprendizajes y capacidades en conjunto como individuales, característicos de programas que generan interacciones internacionales.

## CANALES DE COMUNICACIÓN

Con la decisión de establecer contacto para los intercambios visuales con el profesor Juan Carlos Romero Abonce y sus alumnos. Dando pase a la creación de un grupo de WhatsApp denominado *Hermanamiento*.

Link: <https://chat.whatsapp.com/CWpOiRQGeKQCV43UWexrZn>

Gran parte del intercambio de información y relaciones establecidas entre alumnos se realizó en este grupo.



Se procedió a la creación de un grupo de Facebook y YouTube para compartir información al público.

Link Facebook: <https://www.facebook.com/OCPM-Hermanamiento-Morelia-Arequipa-101870251261699/>



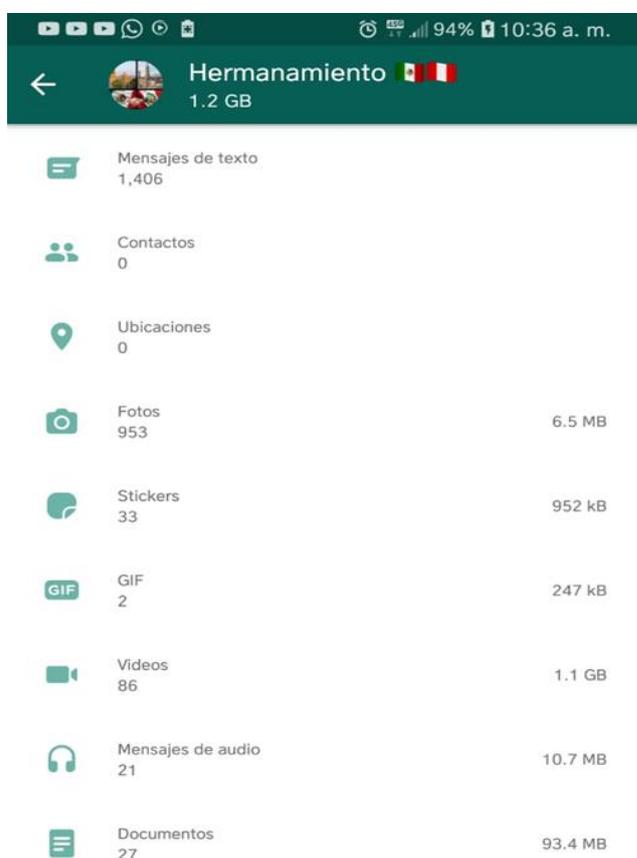
Link YouTube:

[https://www.youtube.com/channel/UC-ItIjBhXWH-BamNOJBxTIg/?guided\\_help\\_flow=5](https://www.youtube.com/channel/UC-ItIjBhXWH-BamNOJBxTIg/?guided_help_flow=5)



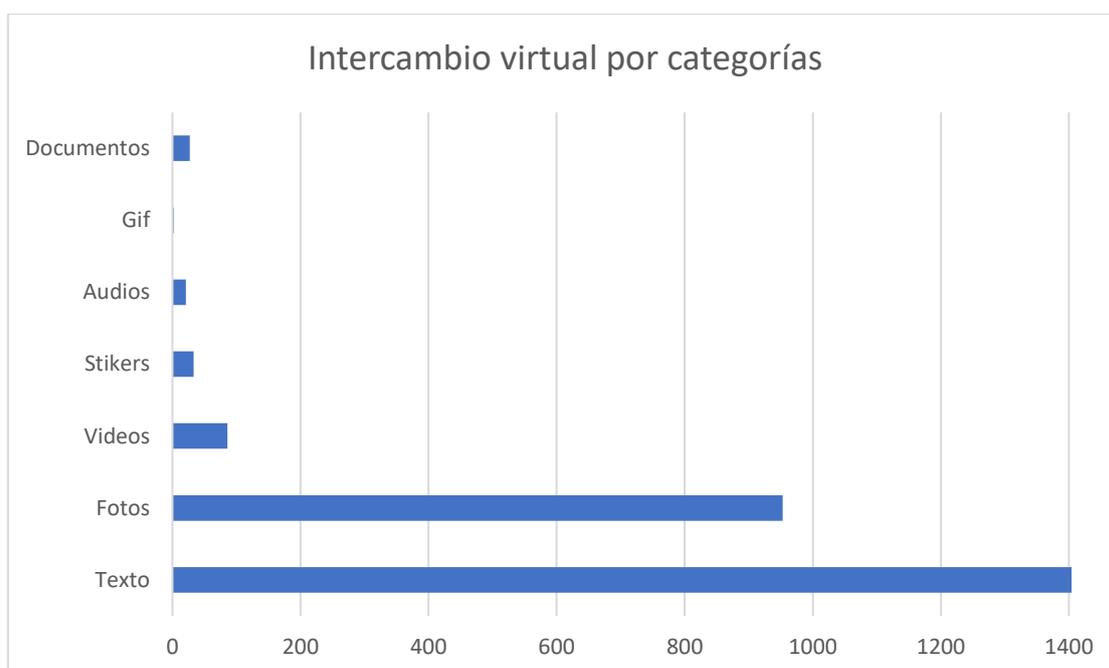
## ESTADISTICA:

Con un total de 2528 intercambios virtuales en el grupo de WhatsApp *Hermanamiento*, la distribución por categorías de dichos intercambios fue la siguiente:

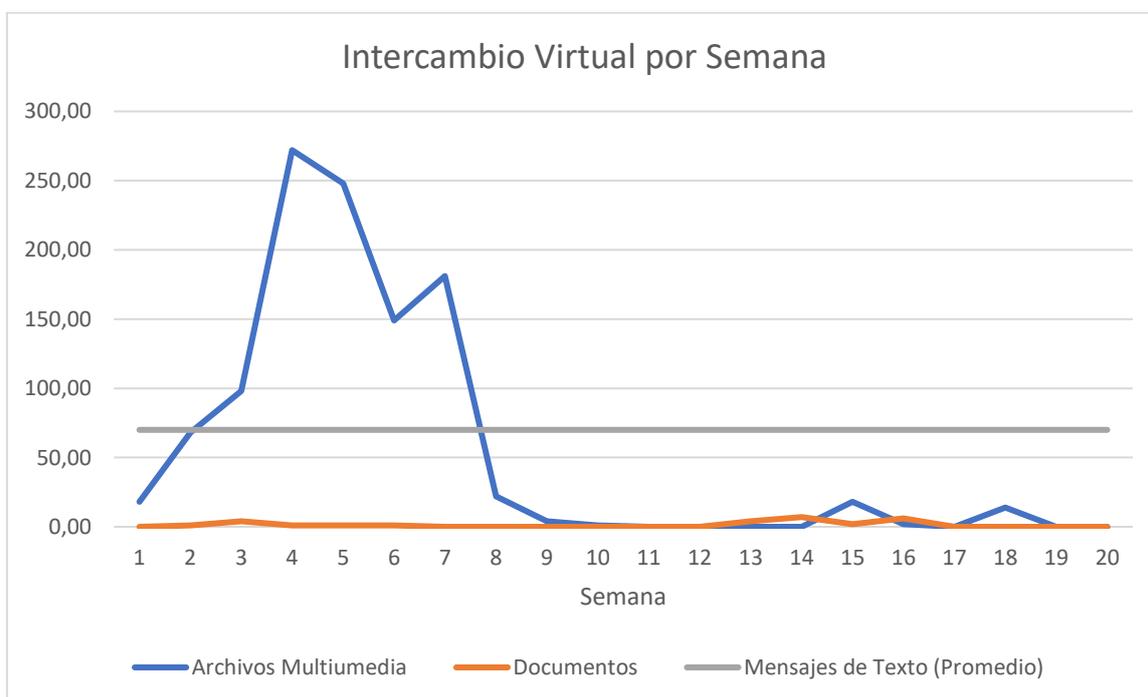


- 1406 mensajes de texto: Mensajes cortos y largos, a través de los cuales los alumnos se comunicaron para coordinarse en las actividades conjuntas del intercambio virtual y para intercambiar comentarios acerca de algún tema.
- 1095 archivos multimedia: Con 953 Fotos, 33 Stickers, 2 Gif, 86 videos y 21 audios; fueron el medio que contiene la información base del intercambio virtual.
- 27 documentos: Estos son principalmente documentos de PowerPoint (.ppt) y documentos Word (.docx), elaborados por nuestros alumnos y compartidos a través de esta plataforma. Son el producto del intercambio virtual.

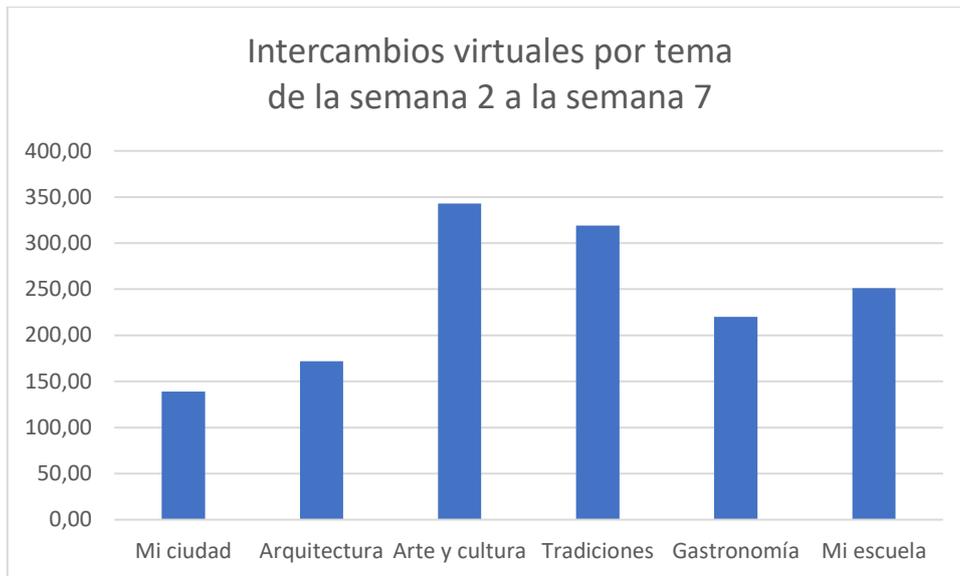
La siguiente gráfica representa la distribución de los intercambios virtuales por categoría, pudiéndose observar que el texto fue la forma más frecuentemente usada para comunicarse y compartir información, seguida de las fotografías y los videos.



La siguiente gráfica muestra el comportamiento del volumen de intercambios virtuales por categoría durante las 20 semanas comprendidas desde el lunes 28 de octubre de 2019 al viernes 13 de marzo de 2020.



En la gráfica anterior se puede observar que, en un periodo comprendido entre la segunda y la séptima semana, los alumnos intercambiaron un gran volumen de archivos multimedia organizados por temas. La siguiente gráfica representa el volumen total de intercambios virtuales durante dicho periodo.



De la gráfica anterior se puede ver que los temas de Tradiciones y Arte y Cultura, tuvieron un mayor número de intercambios virtuales. Es importante aclarar que, a partir de la novena semana, se enfocaron a elaborar e intercambiar documentos en los que plasmaron su reflexión acerca de los temas relacionados con el Patrimonio Mundial

En promedio, se obtuvieron 18 intercambios diarios o 126 por cada semana.

### **LOS TEMAS:**

Un conjunto de roles y temas separados por cada miembro y para fechas específicas fueron la forma de procedimiento de los intercambios virtuales, con el fin de reconocer la importancia del Patrimonio Mundial y tener un concepto de semejanzas y diferencias entre las dos ciudades, mediante aspectos como:

#### **Mi Ciudad:**

El proceso de intercambio virtual se evidenció la presencia de indagación por parte de los jóvenes con el fin de compartir características climatológicas, demográficas, geográficas, estilo de vida, y más. De tal manera que se brindó un concepto de ambas ciudades.



#### **Arquitectura:**

La presencia de los alumnos visitando y recorriendo la ciudad, para el proceso de observación que brindó el análisis de datos históricos y estilos arquitectónicos, lo cual permitió comparar y encontrar relaciones al compartir la información con sus pares.

## Arte y cultura:

Las características propias y derivadas de cada ciudad se ven plasmadas en sus representaciones artísticas, de las cuales se pueden reconocer la importancia de materiales propios de las ciudades al igual que los estilos autóctonos plasmados en obras de arte, literatura, música, tallados, etc.



## Tradiciones

Además, se compartió el sentimiento de los jóvenes frente a actividades propias de sus costumbres, compartiendo vivencias y realizando videos donde se incorpora la explicación de distintas costumbres y leyendas propias de la ciudad.

## Gastronomía

La experiencia de visitar lugares concurrido y recomendados por el sabor de sus platos son la base de datos que identifican a la población, mostrando ingredientes típicos al igual que la preparación y el adorno en los platos servidos, referenciando la importancia y los logros conseguidos por el arte en la cocina.



## Mi Institución Educativa

Un símbolo de identidad de los alumnos, con un significado que trae consigo un concepto de origen, pues la etapa de colegio es base de la formación de una persona lo cual no es ajeno a esta experiencia donde se brindó información del sistema educativo y el día a día de los alumnos.





### Actividades:

Las actividades se distribuyeron a lo largo de 20 semanas comprendidas entre el lunes 28 de noviembre de 2019 y viernes 13 de marzo de 2020. Los detalles de realización se muestran en forma de cronograma en la siguiente tabla:

Fases	Actividades	Tipo	Semanas																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Comunicación y Planeación	Contacto, creación de canales de comunicación, planificación de actividades.	Virtual	Inicia 28/10/19																			
Coordinación	Coordinación de actividades.	Virtual																				
Investigación de campo e intercambio de información temática	Mi ciudad	Campo / Virtual																				
	Arquitectura																					
	Gastronomía																					
	Tradiciones																					
	Arte y cultura																					
	Mi escuela																					
Documentación de la experiencia	Elaboración de fichas de PowerPoint, tomas fotográficas, edición de videos, realización de entrevistas e intercambio de información y reflexiones a través de los canales establecidos.	Campo / Virtual																				
Finalización de actividades	Realización y entrega de informe y expediente de solicitud de beca.	Virtual																				Finaliza 13/03/20

## **Aprendizaje y reflexiones:**

- **Reconocer la importancia del uso de TICS (Tecnología de la Información y la Comunicación)**

El uso de tecnología y redes de comunicación fue transcendental en el proceso de intercambio de información mediante plataformas como WhatsApp, Facebook y YouTube, donde se mostró la comunicación asertiva como una habilidad comunicativa. Al igual que el uso de páginas como fuentes confiables de información donde los alumnos mejoraron su capacidad de indagación, registro de datos y la importancia de la probidad académica. Por otra parte, el desarrollo de nuevas habilidades como el conocer de programas para crear videos al igual que la habilidad de entender el uso de estas. De esta manera podemos resaltar el interés de los jóvenes frente al uso de tecnología en frente de un interés propio y colectivo.

- **Importancia del valor y conservación del Patrimonio Mundial**

La vivencia de los alumnos al visitar el centro histórico, los colocó en una posición de reflexión logrando comprender la importancia del Patrimonio como fuentes de continuidad que llevan consigo información a nuevas generaciones, con una perspectiva de fomentar la sensibilidad y concientización de las personas y líderes para informarse y adoptar políticas que equilibre el desarrollo urbano y cultural, llegando a seguir leyes con el fin de generar sostenibilidad al Patrimonio mundial.

- **Reconociendo similitudes entre ciudades hermanas (Morelia – Arequipa)**

La recopilación de datos generó que los alumnos tengan un concepto donde las relaciones entre expresiones artísticas y culturales, tengan un punto de encuentro reconociendo una relación entre culturas, costumbres, arquitectura y otros.

- **Importancia del trabajo colaborativo e impacto de la interculturalidad.**

La relación entre los jóvenes fue el pilar del intercambio de información, donde cada uno pudo aprender de las vivencias de los demás, de esta manera comprender la realidad en contexto de cada uno. Lo cual mantuvo unidos cooperativamente a ambas partes.

## **EL LENGUAJE**

Durante el desarrollo de las actividades de intercambio virtual entre nuestros estudiantes y los estudiantes de Arequipa, el lenguaje no fue ninguna barrera. Prácticamente toda la gama de palabras, frases y oraciones en lengua española fueron comprensibles, salvo aquellas palabras y frases de dominio regional, que tuvieron que explicitarse por parte de quien las emitió. Con lo anterior se enriqueció el bagaje del español regionalizado de nuestros alumnos y se comprendió la correlación entre la extensión geográfica del uso de este idioma y las similitudes culturales y arquitectónicas entre ciudades que lo hablan oficialmente.

A continuación, se presenta un extracto de una conversación en el que nuestros alumnos tocaron el tema del lenguaje:



## MÁS ALLÁ DEL TEMA DE PATRIMONIO MUNDIAL

Muy aparte del tema centran de Patrimonio Mundial acerca sus características, importancia y conservación. Se puedo identificaron temas que relacionaban la vivencia relacionando vivencias en sus escuelas, al mismo tiempo que mostrando características propias de sus ciudades fuera del contexto de Patrimonio Cultural, demostrando una actitud asertiva que favoreció a la colaboración y estableciendo amistad, rescatando una relación de culturas diferentes geográficamente pero muy similares en aspectos culturales y sociales.



## CONCLUSIONES:

En síntesis, la oportunidad generada en este programa para los jóvenes integrantes permitió reconocer la importancia de su cuidado y sostenible preservación con el fin de mantener su valor cultural como artístico. Todo esto a través de actividades virtuales, compartiendo el contexto propio de sus ciudades y fomentando un pensamiento enfocado en la reflexión donde las experiencias se convirtieron en saberes que involucran intereses como posibles acciones de cambio.

## APÉNDICE:

### Enlaces

- Grupo Hermanamiento de WhatsApp (textos, videos y fotografías)  
<https://chat.whatsapp.com/CWpOiRQGeKQCV43UWexrZn>
- Cuenta de Facebook OCPM Hermanamiento Morelia-Arequipa (textos, videos y fotografías)  
<https://www.facebook.com/OCPM-Hermanamiento-Morelia-Arequipa-101870251261699/>
- Canal YouTube OCPM Morelia-Arequipa (videos)  
[https://www.youtube.com/channel/UC-lt1jBhXWH-BamN0JBxTIg/?guided\\_help\\_flow=5](https://www.youtube.com/channel/UC-lt1jBhXWH-BamN0JBxTIg/?guided_help_flow=5)

## REFERENCIAS

- DIDACTALIA. (s.f.). *Mi novela favorita*. Obtenido de <https://didactalia.net/comunidad/materiaeducativo/recurso/mi-novela-favorita-literatura-universal-comentada/0fdf29ff-bcc0-4efd-8eb1-39bdd3758a54>
- OCPM. (s.f.). *Arequipa*. Obtenido de <https://www.ovpm.org/es/ciudad/arequipa-peru/>
- OCPM. (s.f.). *Jóvenes sobre la Pista del Patrimonio Mundial*. Obtenido de <https://www.ovpm.org/es/program/youth-on-the-trail-of-world-heritage/>
- OCPM. (s.f.). *Morelia*. Obtenido de <https://www.ovpm.org/es/ciudad/morelia-mexico/>
- RPP Player. (s.f.). Tom Sawyer. Obtenido de <https://radio.rpp.pe/buscar?q=tom%20sawyer#play>
- WIKIPEDIA. (s.f.). *Mark Twain*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Mark\\_Twain](https://es.wikipedia.org/wiki/Mark_Twain)