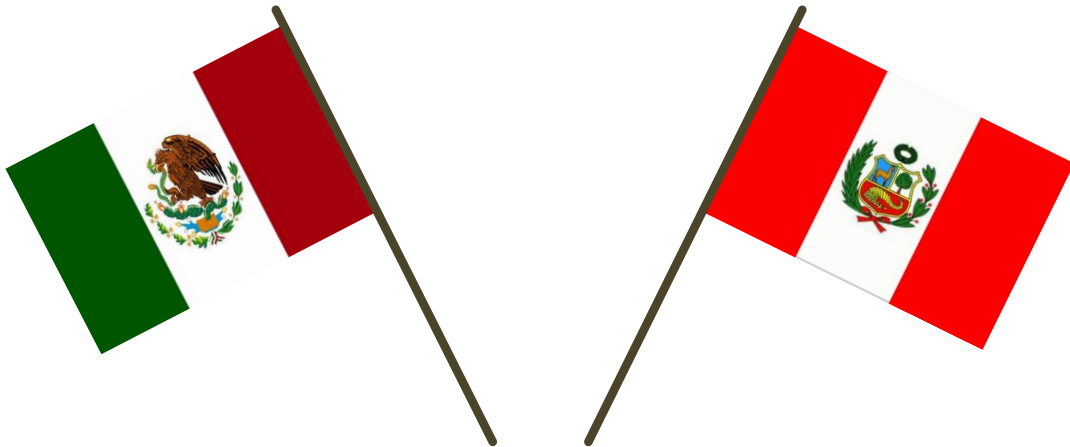




ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES  
DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Jóvenes sobre la Pista del Patrimonio Mundial  
Programa de Hermanamiento Escolar  
Edición 2019-2020

## Informe de Experiencia de Hermanamiento



Preparatoria “José Ma. Morelos y Pavón”  
Morelia  
México

Colegio Diego Thomson 40222  
Arequipa  
Perú

Presentan

**Blanca Estela Gómez Pamatz**  
**Juan Carlos Romero Abonce**  
Profesores

**Marisa Barbosa Serrato**  
Representante del Municipio de Morelia

## PRÓLOGO

*“Viajar es un ejercicio con consecuencias fatales para los prejuicios, la intolerancia y la estrechez de mente”.*

Mark Twain

Inicio este prólogo con la frase de Samuel Langhorne Clemens, escritor, orador y humorista estadounidense que firmaba sus obras bajo el pseudónimo de Mark Twain. Autor de obras tales como *Las Aventuras de Tom Sawyer*, la cual es exquisitamente resumida y comentada por el Premio Novel Peruano Mario Vargas Llosa en su programa denominado *Mi Novela Favorita*. Programa radiofónico de aquel país en el que se presentan las obras clásicas de la literatura universal de una forma que incentiva el hábito por la lectura entre su audiencia.

Tal como Tom Sawyer, los niños y adolescentes son naturalmente exploradores de su entorno y ávidos buscadores de aventuras. Su cosmovisión no tiene límites ni prejuicios porque todavía gozan de la lente del alma intacta, que no refracta, que no distorsiona. Son el baluarte de nuestra civilización y la esperanza de un mundo mejor.

Tener la posibilidad de conocer otros países con los que compartimos el Patrimonio Mundial, ilusiona y motiva a nuestros estudiantes para realizar las actividades enmarcadas por este programa, que no creían que fueran capaces de hacer. Durante el proceso, se concientizaron acerca de la preservación de nuestros sitios y monumentos llenos de historia, tradición, arte y cultura; llenos de humanidad.

Sirva este prólogo para agradecer y reconocer el trabajo de nuestros alumnos Marcos, Alejandra, Gabriel, Pablo, Carlos, Paola y Antonio, así como el apoyo de la Maestra Blanca Estela Gómez Pamatz y de la Licenciada Marisa Barbosa Serrato, representante de la ciudad de Morelia. De igual forma, quiero agradecer a Andréanne Charest, administradora del Programa, por su constante y oportuna orientación. Finalmente expreso un reconocimiento especial para el Profesor Nickols Gutiérrez Rodríguez y sus alumnos del Colegio Diego Thomson de Arequipa, Perú; por su determinación y trabajo intenso en cada una de las actividades de hermanamiento.

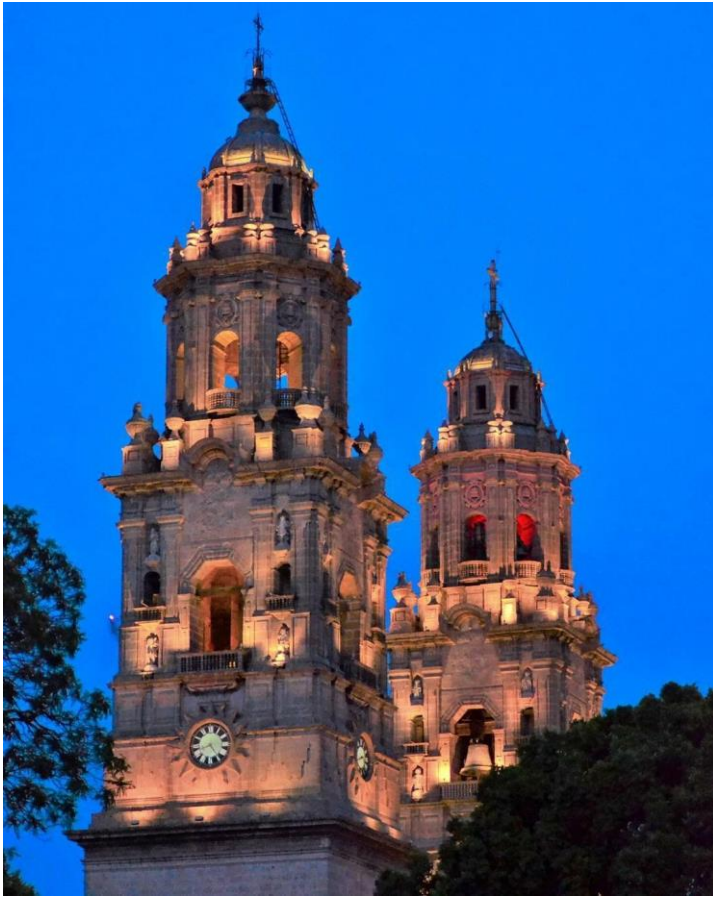
M.C. Juan Carlos Romero Abonce  
Escuela Preparatoria “José Ma. Morelos y Pavón”  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

## ÍNDICE

NOSOTROS .....	1
Nuestra ciudad.....	1
Nuestra escuela.....	1
Alumnos participantes .....	2
Profesores responsables .....	4
LOS MOTIVOS PARA PARTICIPAR.....	5
LOS CANALES DE COMUNICACIÓN .....	6
LA ESTADÍSTICA.....	8
LOS TEMAS.....	10
LAS ACTIVIDADES .....	12
LOS APRENDIZAJES.....	13
La importancia de conservar el Patrimonio Mundial.....	13
El trabajo colaborativo en un entorno virtual .....	13
Conocer mi ciudad Morelia y mi ciudad hermana Arequipa .....	14
EL LENGUAJE .....	15
MÁS ALLÁ DEL TEMA DE PATRIMONIO MUNDIAL.....	16
CONCLUSIONES.....	17
APÉNDICE .....	18
Enlaces .....	18
REFERENCIAS.....	19

## NOSOTROS

### Nuestra ciudad



Morelia, nuestra ciudad, es la capital del Estado de Michoacán de Ocampo y desde el 13 de diciembre de 1991 está inscrita en la lista del Patrimonio Mundial.

Su emblemática catedral, parte de su riqueza arquitectónica, sobresale de entre todos los demás monumentos y sitios por su belleza y majestuosidad.

Con 1113 inmuebles catalogados, 219 manzanas distribuidas en 271 hectáreas y su extenso acueducto, Morelia es sede de la Secretaría Regional para América Central, el Caribe y México, de la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial.

### Nuestra escuela

La Escuela Preparatoria “José Ma. Morelos y Pavón” es de carácter público y forma parte del bachillerato propedéutico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, máxima casa de estudios en el Estado de Michoacán y una de las mejores en el país. Se ubica en una zona urbana adyacente al centro histórico y al acueducto. Calle Adolfo Cano 201, Colonia Chapultepec Norte.



## Alumnos participantes



Gerardo Gabriel García Martínez (17 años)

Estudia el VI Semestre del Bachillerato de Histórico Sociales. Es de su interés adentrarse en el estudio de la música, pues entiende que es un medio de expresión y difusión bellísimo para despertar sensaciones a través del sonido. Con la experiencia en este programa, ha ampliado su comprensión acerca de su ciudad y de la ciudad hermana Arequipa.

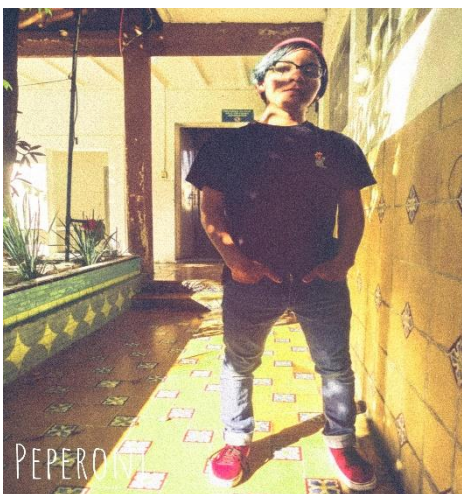
Marcos David Huerta Zavala (17 años)

Cursa el VI Semestre del Bachillerato de Histórico Sociales y desea en el futuro ser un buen abogado. Es un entusiasta impulsor de diversas actividades de beneficio para la sociedad y el medio ambiente; le preocupa la conservación del Patrimonio Mundial y ha mantenido un intenso intercambio de información con sus pares de la ciudad de Arequipa para conocer y hacer conocer las costumbre y tradiciones de ambas ciudades.



José Pablo Nava González (18 años)

A este estudiante del VI Semestre del Bachillerato de Histórico Sociales, le apasiona la guitarra y le gustaría realizar estudios formales de música sobre este instrumento. Es consciente de la belleza arquitectónica de su ciudad natal y de la importancia de conservarla para las futuras generaciones. Considera que es importante el intercambio de información con estudiantes de otros países para encontrar soluciones a problemas comunes, como la conservación del Patrimonio Mundial.



Sandra Paola Hernández García (17 años)

Destacada Estudiante del VI Semestre del Bachillerato de Químico Biológicas, le gustaría estudiar la carrera de nutrición pues le preocupa el índice de obesidad prevaeciente en nuestro país. Se interesa por su ciudad y está orgullosa de su arquitectura y belleza que evoca los tiempos de la colonia. Está consciente del reto que representa el conservar este acervo para las generaciones futuras y le entusiasma el poder visitar la ciudad de Arequipa.



Marco Antonio Pérez Ayala (18 años)

Estudiante del VI Semestre del Bachillerato de Químico Biológicas, desea estudiar la carrera de médico cirujano, pues entiende la importancia de esta área del conocimiento para la cura o alivio del dolor humano. Originario de la ciudad de Morelia, le gustaría mucho conocer la ciudad hermana de Arequipa e identificar las similitudes y diferencias entre estas ciudades poseedoras de monumentos y sitios Patrimonio Mundial.

Paola Alejandra Aguilar González (17 años)

Cursa el VI Semestre del Bachillerato de Histórico Sociales y su intención es estudiar la licenciatura de Lengua y Literatura Hispánica y especializarse en Lingüística, pues considera que la lengua es la forma más natural, bella y compleja; con la que los seres humanos se interrelacionan. Gracias a su participación en este programa ahora comprende de primera mano la importancia cultural que reviste la conservación del Patrimonio Mundial y espera con anhelo visitar la ciudad hermana de Arequipa, para constatar su belleza y la calidez de su gente.



## Profesores responsables



MTE Blanca Estela Gómez Pamatz

Química Farmacobióloga con Maestría en Tecnología Educativa, la Maestra Blanca Estela es profesora del área de química y jefa de laboratorio. Además, es la coordinadora de divulgación científica de nuestra institución y entusiasta participante y organizadora de ferias científicas. Ha asesorado proyectos galardonados de desarrollo tecnológico-empresarial para estudiantes. Es por ello que es integrante del cuerpo de profesores que apoya en este programa.

M.C. Juan Carlos Romero Abonce

Ingeniero electricista, Especialista en Educación Superior, Maestro en Ciencias y en Tecnología Educativa. Es profesor y coordinador del laboratorio de física. Autor de diversos manuales y apoyos didácticos interactivos en la enseñanza de la física, ponente en congresos internacionales y divulgador de ciencia. En el pasado, tuvo oportunidad de colaborar profesionalmente en acciones de acondicionamiento, restauración y rehabilitación de diversos sitios y monumentos catalogados como Patrimonio Mundial en Morelia, como el Teatro Ocampo, Casa de la Cultura, entre otros.



## Representante de la ciudad de Morelia

LRCI. Marisa Barbosa Serrato

Jefa del Departamento de Programas, Proyectos y Gestión UNESCO / Coordinación del Centro Histórico de Morelia. Representante municipal ante el programa Jóvenes tras la Pista del Patrimonio Mundial.

## LOS MOTIVOS PARA PARTICIPAR

Se invitó a la escuela a participar en el Programa, a través de un representante de la oficina de la Coordinación Regional para la Secretaría Regional de América Central, el Caribe y México de la Organización de las Ciudades del Patrimonio Mundial OCPM, con sede en Morelia.



Por la relevancia del tema del Patrimonio Mundial en nuestra ciudad, la oportunidad de que nuestros alumnos interactúen con sus pares de otra localidad con un importante acervo arquitectónico, así como por los potenciales aprendizajes que surgen de este tipo de experiencias de nivel internacional; decidimos participar y presentar nuestra candidatura ante la administradora del programa Andréanne Charest, quien nos informó de su aceptación y del hermanamiento de nuestra escuela con la escuela Diego Thomson 40222 de la ciudad de Arequipa, Perú. A través de la misma misiva del 25 de octubre de 2019, nos solicitó iniciar las actividades del hermanamiento en términos del objetivo primordial del programa, que es el de *permitir que alumnos de ciudades diferentes intercambien virtualmente sus ideas, conocimientos y trabajos ligados al tema del Patrimonio Mundial.*



## LOS CANALES DE COMUNICACIÓN

Una vez aceptada nuestra candidatura y hecha la invitación a iniciar los intercambios virtuales, establecimos contacto con el Profesor Nickols Gutiérrez Rodríguez, profesor responsable del programa en la escuela Diego Thomson, con quien acordamos crear un grupo de WhatsApp denominado *Hermanamiento*:

<https://chat.whatsapp.com/CWpOiRQGeKQCV43UWexrZn>

En él se realizó gran parte del intercambio virtual entre los alumnos de ambas instituciones.



Hermanamiento 🇲🇪 🇵🇪

Creado el 31/10/2019 a la(s) 5:48 a. m.

Descripción

Hermanamiento Morelia-Arequipa OCPM

Archivos, enlaces y documentos



De igual manera, se habilitó una cuenta de Facebook:

<https://www.facebook.com/OCPM-Hermandad-Morelia-Arequipa-101870251261699/>



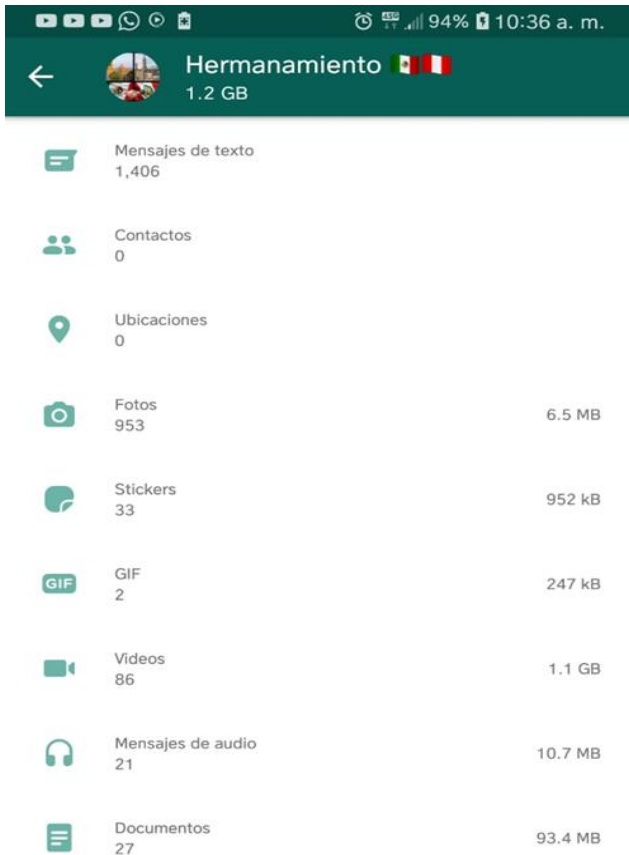
Adicionalmente, para colocar y compartir videos relacionados con los temas de Patrimonio Mundial, se creó un canal de Youtube denominado *OCPM Morelia-Arequipa*:

[https://www.youtube.com/channel/UC-lt1jBhXWH-BamN0JBxTIg/?guided\\_help\\_flow=5](https://www.youtube.com/channel/UC-lt1jBhXWH-BamN0JBxTIg/?guided_help_flow=5)



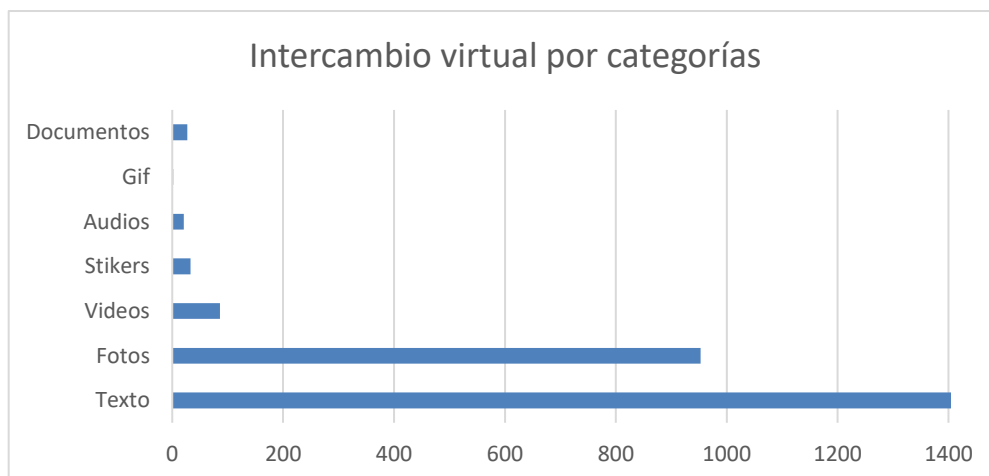
## LA ESTADÍSTICA

Con un total de 2528 intercambios virtuales en el grupo de WhatsApp *Hermanamiento*, la distribución por categorías de dichos intercambios fue la siguiente:

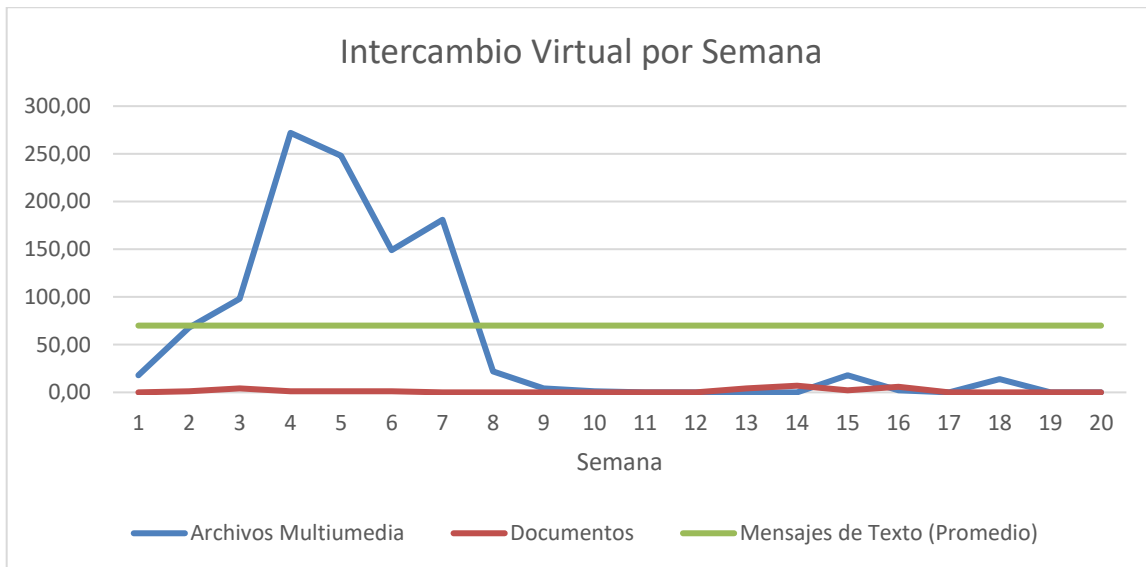


- 1406 mensajes de texto:  
Mensajes cortos y largos, a través de los cuales los alumnos se comunicaron para coordinarse en las actividades conjuntas del intercambio virtual y para intercambiar comentarios acerca de algún tema.
- 1095 archivos multimedia:  
Con 953 Fotos, 33 Stickers, 2 Gif, 86 videos y 21 audios; fueron el medio que contiene la información base del intercambio virtual.
- 27 documentos:  
Estos son principalmente documentos de PowerPoint (.ppt) y documentos Word (.docx), elaborados por nuestros alumnos y compartidos a través de esta plataforma. Son el producto del intercambio virtual.

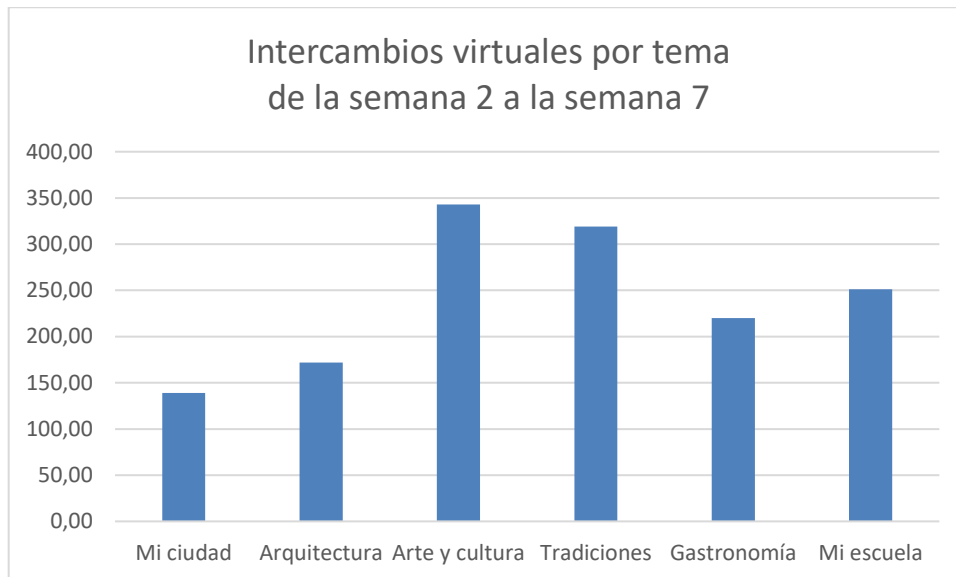
La siguiente gráfica representa la distribución de los intercambios virtuales por categoría, pudiéndose observar que el texto fue la forma más frecuentemente usada para comunicarse y compartir información, seguida de las fotografías y los videos.



La siguiente gráfica muestra el comportamiento del volumen de intercambios virtuales por categoría durante las 20 semanas comprendidas desde el lunes 28 de octubre de 2019 al viernes 13 de marzo de 2020.



En la gráfica anterior se puede observar que, en un periodo comprendido entre la segunda y la séptima semana, los alumnos intercambiaron un gran volumen de archivos multimedia organizados por temas. La siguiente gráfica representa el volumen total de intercambios virtuales durante dicho periodo.



De la gráfica anterior se puede ver que los temas de Tradiciones y Arte y Cultura, tuvieron un mayor número de intercambios virtuales. Es importante aclarar que, a partir de la novena semana, se enfocaron a elaborar e intercambiar documentos en los que plasmaron su reflexión acerca de los temas relacionados con el Patrimonio Mundial

En promedio, se obtuvieron 18 intercambios diarios o 126 por cada semana.

## LOS TEMAS

En conjunto, se decidió tematizar los intercambios virtuales; de tal modo que se contextualice el Patrimonio Mundial de las ciudades hermanadas a sus condiciones muy particulares de identidad. Los temas sobre los que tuvieron lugar los intercambios fueron:



### *Mi ciudad*

En este apartado se invitó a los jóvenes a compartir datos climáticos, medioambientales, geográficos, demográficos, educativos, entre otros; que permiten conocer más acerca de su ciudad y de la ciudad hermana.

Siendo el tema del Patrimonio Mundial la esencia de este programa, se invitó a los estudiantes a recorrer sus ciudades para recabar datos históricos y arquitectónicos de los sitios o monumentos más emblemáticos, con la finalidad de compartirlos con sus pares de la ciudad hermana.

### *Arquitectura*



### *Gastronomía*

Una expresión de identidad para las personas que habitan una ciudad, un pueblo o una pequeña comunidad lo representan sus platillos típicos; sus ingredientes, su preparación y la forma de servirlos. Nuestros alumnos se dieron a la tarea de visitar los lugares en los que se venden platillos y dulces tradicionales representativos de nuestra ciudad.

### *Tradiciones*

También representan identidad y promueven el sentido de pertenencia y arraigo de las personas hacia su comunidad. En este apartado nuestros estudiantes describieron y documentaron para sus pares, las principales tradiciones cívicas y religiosas propias de su ciudad.



### *Arte y cultura*

Las actividades artísticas y culturales son otro sello que distingue a una ciudad. Las opciones son diversas y se llevan a cabo en foros públicos tales como teatros, plazas y museos; situados muy a menudo en sitios del Patrimonio Mundial. Nuestros alumnos visitaron estos sitios y registraron las ofertas que allí se tienen como: danza folclórica, danza contemporánea, teatro, pintura, escultura, alfarería tradicional, entre otras.

### *Mi escuela*

Descubrir o redescubrir el entorno inmediato de colaboración entre los estudiantes, su escuela, ayuda a dar significado a toda la información de intercambio entre las instituciones de educación de las ciudades hermanas. Los alumnos registraron aspectos del día a día en su escuela y la compartieron con los alumnos de la escuela hermana.



## LAS ACTIVIDADES

Las actividades se distribuyeron a lo largo de 20 semanas comprendidas entre el lunes 28 de noviembre de 2019 y viernes 13 de marzo de 2020. Los detalles de realización se muestran en forma de cronograma en la siguiente tabla:

Fases	Actividades	Tipo	Semanas																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Comunicación y Planeación	Contacto, creación de canales de comunicación, planificación de actividades.	Virtual	Inicia 28/10/19																			
Coordinación	Coordinación de actividades.	Virtual																				
Investigación de campo e intercambio de información temática	Mi ciudad	Campo / Virtual																				
	Arquitectura																					
	Gastronomía																					
	Tradiciones																					
	Arte y cultura																					
	Mi escuela																					
Documentación de la experiencia	Elaboración de fichas de PowerPoint, tomas fotográficas, edición de videos, realización de entrevistas e intercambio de información y reflexiones a través de los canales establecidos.	Campo / Virtual																				
Finalización de actividades	Realización y entrega de informe y expediente de solicitud de beca.	Virtual																				Finaliza 13/03/20

## LOS APRENDIZAJES

### La importancia de conservar el Patrimonio Mundial

Los aprendizajes alcanzados por los alumnos durante la experiencia de este programa fueron diversos, y enmarcan el más importantes de ellos: *estar conscientes de la importancia que tiene para la humanidad, el conservar su patrimonio (sitios y monumentos históricos) para las generaciones futuras.* Comprenden que ello implica sensibilizar a los pueblos y a sus gobiernos, para adoptar políticas públicas que van desde el ámbito educativo, pasando por el desarrollo urbano y polución, hasta leyes específicas de recuperación y preservación del Patrimonio Mundial.



### El trabajo colaborativo en un entorno virtual

Por la diversidad de temas, sin dejar de lado el tema central de Patrimonio Mundial, los jóvenes aprendieron a realizar actividades de investigación, registro y comunicación de datos; aprendieron a editar videos con efectos y música, a realizar entrevistas, fotografía y a utilizar herramientas de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC.



El trabajo colaborativo desarrollado, cuyos productos fueron intercambiados de manera virtual con sus pares de la ciudad hermana, supuso el desarrollo de habilidades de comunicación en las plataformas WhatsApp, YouTube y Facebook. Este aprendizaje, aunque no es el principal objetivo del programa, sí fue fundamental para lograr el intercambio de información entre los alumnos y entre los profesores, geográficamente distantes como Morelia y Arequipa.



## Conocer mi ciudad Morelia y mi ciudad hermana Arequipa

Los alumnos, a través de recorridos por su ciudad y la documentación temática de los mismos, conocieron más a profundidad los aspectos relacionados con el Patrimonio Mundial, tales como el número de monumentos y sitios catalogados, su arquitectura, su historia, su estado de conservación, entre otros. También documentaron durante estos recorridos los aspectos humanos de su ciudad, como son: su cultura, sus tradiciones, su gastronomía y la escuela donde estudian; también investigaron acerca del climáticos, ubicación geográfica y datos demográficos.



A partir del intercambio virtual de esta información con sus pares de Arequipa, Perú, lograron identificar, en cada tópico, similitudes y diferencias con su ciudad, Morelia. Un ejemplo de similitud entre sitios y monumentos arquitectónicos de ambas ciudades son los arcos del mirador de Yanahuara en Arequipa y el Acueducto de Morelia.



Arquería del mirador de Yanahuara, en Arequipa, Perú.

Arquería del Acueducto de Morelia, Michoacán, México.



## EL LENGUAJE

Durante el desarrollo de las actividades de intercambio virtual entre nuestros estudiantes y los estudiantes de Arequipa, el lenguaje no fue ninguna barrera. Prácticamente toda la gama de palabras, frases y oraciones en lengua española fueron comprensibles, salvo aquellas palabras y frases de dominio regional, que tuvieron que explicitarse por parte de quien las emitió. Con lo anterior se enriqueció el bagaje del español regionalizado de nuestros alumnos y se comprendió la correlación entre la extensión geográfica del uso de este idioma y las similitudes culturales y arquitectónicas entre ciudades que lo hablan oficialmente.

A continuación, se presenta un extracto de una conversación en el que nuestros alumnos tocaron el tema del lenguaje:



## MÁS ALLÁ DEL TEMA DE PATRIMONIO MUNDIAL

Como se mencionó anteriormente, además del tema central de Patrimonio Mundial: arquitectura, monumentos y sitios catalogados, su estado actual y su conservación; durante el proceso de intercambio virtual los alumnos también abordaron temas relacionados con su ciudad: historia, ubicación, clima, demografía, gastronomía, tradiciones, arte y cultura y, finalmente, su escuela. Todo ello favoreció la comprensión del Patrimonio Mundial en todo su contexto y también al establecimiento de vínculos más estrechos de amistad y colaboración, pues se sintieron identificados por las grandes similitudes que poseen Arequipa y Morelia en estos temas.



Se comparte una reflexión de los alumnos: *Las similitudes en diversos aspectos entre ambas ciudades, trascienden la distancia geográfica y se llega a tener la sensación de que es una sola ciudad.*

## **CONCLUSIONES**

Nuestros alumnos lograron descubrir la importancia de preservar el Patrimonio Mundial a través de las actividades del intercambio virtual con sus pares de la ciudad de Arequipa. El proceso se desarrolló adoptando un enfoque en el que se puso en relieve el contexto, es decir, la parte humana que reviste los sitios y monumentos catalogados. Por lo tanto, los aprendizajes alcanzados con las experiencias vividas en este programa fueron aprendizajes significativos, porque se obtuvieron tomando en cuenta el contexto vivencial de los alumnos y sus intereses.

## APÉNDICE

### Enlaces

- Grupo Hermanamiento de WhatsApp (textos, videos y fotografías)  
<https://chat.whatsapp.com/CWpOiRQGeKQCV43UWexrZn>
- Cuenta de Facebook OCPM Hermanamiento Morelia-Arequipa (textos, videos y fotografías)  
<https://www.facebook.com/OCPM-Hermanamiento-Morelia-Arequipa-101870251261699/>
- Canal YouTube OCPM Morelia-Arequipa (videos)  
[https://www.youtube.com/channel/UC-lt1jBhXWH-BamN0JBxTIg/?guided\\_help\\_flow=5](https://www.youtube.com/channel/UC-lt1jBhXWH-BamN0JBxTIg/?guided_help_flow=5)

## REFERENCIAS

DIDACTALIA. (s.f.). *Mi novela favorita*. Obtenido de <https://didactalia.net/comunidad/materiaeducativo/recurso/mi-novela-favorita-literatura-universal-comentada/0fdf29ff-bcc0-4efd-8eb1-39bdd3758a54>

OCPM. (s.f.). *Arequipa*. Obtenido de <https://www.ovpm.org/es/ciudad/arequipa-peru/>

OCPM. (s.f.). *Jóvenes sobre la Pista del Patrimonio Mundial*. Obtenido de <https://www.ovpm.org/es/program/youth-on-the-trail-of-world-heritage/>

OCPM. (s.f.). *Morelia*. Obtenido de <https://www.ovpm.org/es/ciudad/morelia-mexico/>

RPP Player. (s.f.). Tom Sawyer. Obtenido de <https://radio.rpp.pe/buscar?q=tom%20sawyer#play>

WIKIPEDIA. (s.f.). *Mark Twain*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Mark\\_Twain](https://es.wikipedia.org/wiki/Mark_Twain)