



Luxembourg

L'ascenseur panoramique Pfaffenthal - Ville-Haute

La construction d'un ascenseur public entre le quartier historique de Pfaffenthal et la ville haute de Luxembourg était un projet multi-défis: favoriser la mobilité douce (piétons et vélos), désenclaver un quartier situé au creux de la vallée avec un moyen de transport gratuit et rapide, et créer une œuvre d'art, emblématique du quartier et harmonieusement intégrée dans ce paysage protégé par l'UNESCO.

Cet établissement public attire un large éventail d'utilisateurs à partir de la mi-2016. Des cyclistes allant au travail, aux touristes ou résidents réguliers, chacun a découvert la ville sous l'un des points de vue les plus spectaculaires!

Le succès de ce projet, porté par la Ville de Luxembourg et conçu par STEINMETZDEMEYER en collaboration avec INCA Associate Engineers et Jean Schmit Engineering est également dû à sa localisation. Les fondations de l'ascenseur sont au cœur du quartier historique de Pfaffenthal et il arrive directement dans le parc Pescatore, où l'utilisateur trouvera une connexion directe aux pistes cyclables et piétonnes de la ville. De plus, ces liaisons contribuent fortement au développement du parcours touristique et culturel Grund-Clausen-Pfaffenthal-Haute Ville.

Les architectes sont parvenus à maximiser le confort et l'expérience des différents utilisateurs. Afin de faciliter la circulation des cyclistes, la cabine est équipée de deux grandes portes opposées. Ainsi, ils n'ont pas à manœuvrer dans les deux sens entre les accès supérieur et inférieur.

Suspendue au-dessus de la vallée, la cabine est entièrement extérieure et vitrée du sol au plafond sur la moitié de sa surface. Elle offre ainsi aux usagers un voyage à travers les paysages d'une carrière, des murs de soutènement, du boisé sur le flanc, pour finir au bout de 30 secondes sur un magnifique panorama sur la vallée de l'Alzette et le plateau du Kirchberg.

A la sortie ascendante de l'ascenseur, une passerelle est accrochée sur le côté de la tour. Cette passerelle se déploie au-dessus de la vallée par un surplomb de plus de 9 mètres, afin d'offrir de fantastiques paysages panoramiques sur le patrimoine architectural et contemporain de la Ville de Luxembourg: le quartier médiéval de Pfaffenthal, l'œuvre des années 60 Pont-Rouge, le quartier du Kirchberg en développement urbain continu et le Bock, témoin des origines de la Ville en 963. Les plus téméraires peuvent contempler cette vue magnifique à travers une plaque de verre à plus de 60 mètres au-dessus du quartier!

Pratique, durable, esthétique et offrant une expérience inoubliable, les architectes de la STDM ont toujours visé ces qualités en concevant cet ascenseur public, qui constitue aujourd'hui un repère dans la vallée et confère une nouvelle identité au quartier historique de Pfaffenthal.

Traduction de courtoisie