

## Logo de l'OVPM

La force du langage symbolique étant d'être ouvert à l'interprétation selon la culture et le temps, il est certes hasardeux de vouloir "décréter" la signification d'une signature graphique. Cela dit, les trois icônes ont une portée qui voisine l'universel.

### Une sphère comme un globe

Ainsi, la sphère ellipsoïdale réfère spontanément au globe terrestre, témoignant de la dimension internationale de l'OVPM. Elle peut également évoquer les concepts d'unité, de solidarité, de même que la notion de protection qui est un élément essentiel de la Convention du patrimoine mondial. Elle renvoie également à l'idée d'une table ronde où l'ensemble des intervenants sont égaux.

### Vers un patrimoine en construction

L'icône verticale, composée de trois rectangles disposés en clé de voûte pour illustrer le mouvement, le progrès, souligne l'importance accordée par l'OVPM au patrimoine bâti, à l'architecture et à l'habitation. La forme verticale peut également évoquer la pierre et la brique, de même qu'une colonne, deux matériaux et une structure étroitement associés à l'histoire de l'architecture. Elle peut aussi constituer une expression stylisée du paysage urbain, en référence à la parenté reconnue entre le patrimoine bâti et les villes, d'une part, et à la superposition des constructions dans l'espace et dans le temps, d'autre part.

### Partage et patrimoine

Quant aux deux formes identiques apparaissant de part et d'autre de l'icône verticale, elles suggèrent les idées de communication et d'échange entre deux individus dont on peut percevoir les profils.



Mondial - Protection - Unité - Solidarité - Table ronde



Patrimoine - Architecture - Habitation - Ville - Pierre - Brique



Coopération - Échange - Dialogue - Profils humains