

## Logotipo de la OCPM

Ya que la particularidad y la fuerza del lenguaje simbólico consisten en que este abierto a la interpretación según la cultura y la época, no cabe duda que es arriesgado querer "decretar" el significado de una seña gráfica. Dicho esto, los tres iconos tienen un alcance casi universal.

### Una esfera que represente un globo

Así, la esfera elipsoidal hace pensar espontáneamente en el globo terrestre, testimonio de la dimensión internacional de la OCPM. Asimismo, puede evocar los conceptos de unidad de la solidaridad, así como la noción de protección, que es un elemento esencial de la Convención sobre el Patrimonio Mundial. Evoca también la idea de mesa redonda en la que todos los participantes son iguales.

### Hacia un patrimonio en construcción

El icono vertical, integrado por tres rectángulos dispuestos en clave de arco, para ilustrar el movimiento y el progreso, pone de relieve la importancia que la OCPM otorga al patrimonio construido, a la arquitectura y a la vivienda. Asimismo, la forma vertical puede evocar la piedra y el ladrillo, así como una columna, dos materiales y una estructura íntimamente ligados a la historia de la arquitectura. También puede constituir una expresión estilizada del paisaje urbano, haciendo referencia al parentesco reconocido entre el patrimonio construido y la ciudad, por una parte, y a la superposición de las construcciones en el espacio y en el tiempo, por otra.

### Intercambio y patrimonio

En cuanto a las dos formas idénticas que aparecen en ambos lados del icono vertical, sugieren las ideas de comunicación e intercambio entre dos individuos cuyos perfiles se pueden divisar.



Mundial - Protección - Unidad - Solidaridad - Mesa redonda



Patrimonio - Arquitectura - Vivienda - Piedra - Ladrillo



Cooperación - Intercambio - Diálogo - Perfiles humanos